

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

# المروعة الغامضة



مكتبة القرآن



محمّد بن عبد الله بن سليم

# المُرُودَةُ الْغَائِبَةُ

مكتبة القرآن

للطبع والنشر والتوزيع  
٣ شارع القماش بالفرنساوى - بؤلاق  
القاهرة - ت ٧٦١٩٦٢ - ٧٦٨٥٩١

جميع الحقوق محفوظة  
مكتبة القرآن







بسم الله الرحمن الرحيم

## السؤال المحير !!

رأيت فيما يرى النائم أن ساعى البريد طرق بابى ويبيده رسائل ضلت طريقها  
الى أصحابها « ولم يستدل لهم على عنوان ! » ولقد أفرد « سيعا » منها داخل  
لفافة كبيرة وراح يسألنى عن صاحبها قائلاً :

« أتعرف المروءة ؟ ! »

وحررت فى أمرى !! ماذا أقول له ؟

أقول كنت أعرفها ، ولكنها فى السنوات الأخيرة حزمت أمتعتها وقالت :  
« إني راحلة » وخرجت ذات يوم ولم تعد عندما لم يعجبها الحال المائل !! أم أقول  
إننى لا أعرفها !!

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يستمر بمكة سامر !!  
وكأنما أدرك « ساعى البريد » حيرتى !! ، وما أعانيه من غيابها فى  
شيخوختى !! فقال على الفور : « لا عليك ... » خذ هذه الرسائل ، وتول  
عنى أمر تسليمها الى صاحبها فقد كنت لها ذات يوم أهلاً كما أخبرنى سكان  
الحى !

وأفقت على قول ساعى البريد :

« لقد كنت لها ذات يوم أهلاً !! »

وتراءت لعيني صور الماضى منذ أكثر من نصف قرن ، حيث كانت طفولتنا في القرية المصرية يشاركها الآباء والجدود ، ويهتفون من أعماقهم « عاشت المروءة يا شباب » !! ولم كان يسعدنا أن نخلو حاًو شباب القرية .. نرسم خطاهم .. في كل صور المروءة ومظاهرها الصادقة ! فلقد كان يعجبنا فيهم تلك المبادرات المشكورة عندما يشب حريق أو يتعالى صوت غريق ، أو يقبل وقت البذار والغراس أو الجنى والحصاد ، أو تدعو الحاجة الى إقامة جسر أو ردم برك .. أو بناء بيت .. تراهم هناك يذلون من ذات أنفسهم .. يذرون الحب ويتنظرون الثمار من الرب .. يعاونون ويساعدون على بركة الله .. وعيون الكبار عليهم مفتوحة .. والدعوات الحلوة تبارك خطاهم ، وكلمات التشجيع تملأ نفوسهم بالثقة والارتياح .. « في أمان الله » ... « على بركة الله » « أول همة يا شباب » « تصحبكم السلامة » .. « عاشت المروءة » .

ولم كان يخلو لنا — نحن الصغار — آنذاك أن نندس بين الشباب لنصبح شبابا قبل الأوان !! فيالها من سعادة غامرة تلك التي كنا نستشعرها في أعماقنا حين نسهم معهم بشيء .. وكنا نعود وفي آذاننا أصداء تلك الكلمات الحلوة وكأنما لنا شيء منها !! والحق أن كبار القرية كانوا يتعهدون شبابها ، ويتابعونهم في شتى المواقف والمشاهد ، فلا يمرون عليهم في موقف من تلك المواقف إلا ويتساءلون :

### « ابن من هذا ؟ »

ثم يعلقون على مسمع ومرأى من الجميع : « بارك الله فيه » نعم « الولد سر أبيه » .. « من شابه أبه فما ظلم » .. كان ذلك بالضبط « عملية تقييم » تقوم بها « لجنة تحكيم » على أعلى مستوى في القرية نصبت نفسها بحكم واجبها ومسئوليتها وكان الآباء والأمهات ينتظرون قرارها بل ويعملون لهذا القرار ألف حساب !! ويظل أهل القرية يتناقلون تلك الأحكام حتى تبلغ مسامع الآباء والأمهات ، وعندئذ فقط يعرفون أنهم قد أنجبوا .. أو لم ينجبوا !! وكنا — نحن الأبناء — حريصين على هذه المنزلة .. لا نفرط فيها .. بل ننميها .. فياويل من



رسب في أعين القرية .. فافتقد الهمة والعزيمة و تجرد من الشهامة والمروءة .. بل  
يا خزي أبويه !!

فإذا تخاذل أحدهم عن أداء واجب ، أو تراخى عن النجدة سمع نساء الحى  
يقلن له : أليس عندك مروءة ؟ أليس عندك شهامة ؟ ! ألا تعرف الواجب ؟ !  
كيف نقابل الناس ؟ وبأى وجه ؟ وماذا نقول لهم ؟ ! فمن فقد مروءته يسقط في  
أعين الناس ويُسقطونه من حسابهم ويتبرأ منه الأهل ، ويصبح غريبا .. لا يجالسه  
شباب القرية ولا يماشونه !! أليس فاقد الهمة ؟ ! أليس ضعيف العزيمة ؟ ! أليس  
ناقص المروءة والشهامة والرجولة ؟ ! فيالها من مدرسة فريدة تلك التى يتخرج  
فيها أبناء المروءة وأهلها !! لقد كان أهلونا ينشدون « كمال الانسانية » وكان لهم  
ما أرادوا .... وكبرنا وكبرت معنا تلك العادات التى تلقيناها عن الكبار فى القرية  
ونمت فينا تلك القيم التى غرسها أهلونا وسهروا على رعايتها وحمايتها . « فى  
مدرسة المروءة » .

حتى اذا انتقلنا الى المدينة لطلب العلم فى الثلاثينيات رحنا نتصرف على  
طبيعتنا وفطرتنا وسجيتنا .. فقد همسوا فى آذاننا قبل أن نودع القرية لطلب  
العلم :

## « أن الأدب فضّلوه على العلم »

وتمر الأيام ، وتجذبنا المدينة ، وتشدنا إليها .. وتطول رحلتنا فى طلب العلم ..  
ونعود إلى القرية بعد رحلتنا .. فإذا هى قد تحلت عن ملامحها وقيمها ... وراحت  
تلتقى مع المدينة فى منتصف الطريق .. وزحف أبنائها الى المدينة .. وزحفت  
المدينة عليها فتلاقيا .. وتشابها فتشاكل الأمر ، فإذا هى غريبة الوجه واليد  
واللسان .. لقد أنكرناها حين عدنا .. بل أنكرتنا .. ووجدنا أنفسنا فى قرينتنا بعد  
أن خلعنا جذورنا منها ... كالغرباء !! ورحنا نبحث عن المروءة ... لقد أصبحت  
فى خبر كان وعرجنا على « أهل المروءة » من الآباء والاجداد نزور قبورهم ونترحم  
على أرواحهم .. وعدنا وفى آذاننا أصداء كلماتهم الأولى :

عاشت المروءة .. عاشت الشهامة .. عاشت الهمة نعم عدنا بقلوب جريحة .. وبنفوس كسيرة الى المدينة لنجد الآباء والمرين يدقون ناقوس الخطر .. ويلتمسون انقاذ الأبناء والبنات مما يهددهم من أخلاقيات وافدة !! وتمر الأيام والأعوام ، ويتم تعديل المناهج أو تغييرها وتستبدل نظريات التربية بأخرى ، وتُجرى تجارب في مجال إعداد الشباب وتربيته ، وبذل الجهد لتكوين قيم إيجابية مرغوبة يمكن أن تُكوّن الانسان القادر على المشاركة الفعالة رغبة في حياة أفضل ، ومستقبل أجمل !!

ومع أن إعداد الشباب لم يشغل الأذهان كما يشغلها الآن حيث أصبح مجال بحث دائب من علماء النفس ، ورجال التربية وغيرهم من رواد الفكر والسياسة والاجتماع ، إلا أنهم بعد هذا الشوط الطويل الذى قطعوه ، ومع التدرج في « السلم التعليمي » الذى صعدوه راحوا يفتقدون قيمة عزيزة عليهم ، غابت وطال غيابها في ظل تلك « النظريات المستوردة » فتركت فراغا لم تستطع تجاربهم ونظرياتهم أن تسده .. وكأني بهم بعد هذه الرحلة الطويلة يتساءلون — أين المروءة ؟ ! وهل فيكم من يعرفها ؟ إنهم يريدون أن يعود أبنائنا الى قيمنا وآدابنا الإسلامية يريدون أن يرتفع في أعماقنا بنيان الإنسان الذى تهمل ، ويحيا في داخلنا الإنسان الذى تحطم .

يريدون أن تعود المروءة الغائبة الى كل بيت فيصبح كل منا نحن الكبار أبا للمروءة بعد أن كان أخا لها يريدون أن نلتقي حول رايها في مدارسنا ومعاهدنا ودواويننا وأنديةنا وشوارعنا .. ومتاجرنا وأسواقنا ومواصلاتنا وملاهيها حتى يفهم المسلم ذاته ، ويوفق في فهمه لإسلامه وقيمه ، وتوظيف طاقاته وقدراته في خدمة الدين ومتطلبات أمتنا الاسلامية على أن تتعاون كل الأجهزة التي يهملها الأمر بتقديم السلوك السوى والقدوة الحسنة ، والنموذج الصالح للمحاكاة والتقليد « وكأنهم مدرسة للمروءة » .

والأمر جدير بالاعداد والاستعداد كما يقول شيخ الأزهر السابق محمد الخضر حسين في إحدى رسائله الاصلاحية عن المروءة : « وتنظم المروءة

أخلاقاً سنية ، وآدبا مضيئة .. ورسوخ هذه الأخلاق والآداب فى النفس ،  
يحتاج الى صبر ومجاهدة ، ودقة ملاحظة ، وسلامة ذوق .

فحقيق بنا أن نرى أبناءنا على رعايتها ، منذ عهد التمييز ، حتى لا تسبق إليهم  
أخلاق غير نقية ، وعادات غير رضية ، فتحول بينهم وبين الفضائل ، فلا تجد  
المروءة الى نفوسهم مدخلا :

إذا المرء أعتبه المروءة ناشئاً فمطلبها كهلاً عليه عسير  
نرى أبناءنا على ما يثبت قواعد المروءة ، ويرفع بناءها ، ليحملوا أبوتنا ،  
ويكونوا قرّة أعين لنا ، وأسوة حسنة لأحفادنا ، وزينة لأوطاننا .

وليفوزوا بالعزة فى الدنيا والسعادة فى الآخرة « وعند ذلك لا نجد من  
يسأل ذلك السؤال المحير :

## هل تعرف المروءة !!؟

ويصبح كل بيت من بيوتنا عنواناً لها ، فلا تضل رسائلها طريقها !!

لقد كانت بيوتنا — فيما مضى — عنواناً للمروءة .. وعلى أرض الاسلام  
الواسعة الممتدة كنت تجد أهلها أنى اتجهت وحيثما سرت ولا أجد على شفتى ما  
أتحدث به عن « مروءة بلاد الإسلام » خيراً من تلك الكلمات التى قالها  
« وحيد الدين خان » فى كتابه البعث الاسلامى : « إن هؤلاء الذين نشئوا فى  
جزيرة العرب ، وشبوا فى الكئيبان الرملية ، والصحارى القاحلة الجذباء ،  
كانوا يتمتعون بميزات يمكن تلخيصها فى كلمة واحدة هي

« المروءة »

ومعنى المروءة الشهامة والرجولة ، وهى كلمة كانت تستعمل لاطهار  
جوهر الانسانية عند العرب .

يقول شاعرهم :

إذا المرء أعتبه المروءة ناشئاً فمطلبها — كهلاً — عليه شديد

سم يعون : وقد درس المؤرخ « فيليب حتى » تاريخ العرب دراسة مستفيضة  
ومن حصاد دراسته يقول : « إن القوم الذين أُخرجوا إلى الوجود في هذه  
القرون كانوا قوماً عجباً من أقوام هذه الدنيا ، وكانوا يتسمون بالميزات  
والمواهب التي من أهمها :

الهمة والصبر والمثابرة والجلد ومراعاة حقوق الجيران والرجولة والشهامة  
والسخاء ، وقرى الضيف<sup>(١)</sup> واحترام النساء والوفاء بالوعد .

تُرى أين نحن الآن من تلك السمات ؟ سمات أمتنا .. روح وجودنا ..  
وسر تقدمنا وعنوان إسلامنا ؟ ! « المروءة !! » وهل لنا .. ولها من عودة ؟  
من أجل أبنائنا وبناتنا .. وأجيال جاءت في غيبتها لعل وعسى !! ومن  
يدري ؟ !

فقد يجمع الله بين الشيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيما  
إن هذا الوضع الأخلاقي المتردى — في غيبة المروءة — ينذر بمزيد من  
الخطر ، ويهدد بالانهيار والدمار !! ولقد تصدى شاعر النيل حافظ إبراهيم لهذه  
الظاهرة منذ سنوات وسنوات فشخص الداء ، ووصف الدواء !! فهل يعود  
إلى قلوبنا الأمل والرجاء ؟ !! لن أقول ما قاله الكواكبي يائسا :

تعب الفيلسوف في الناس عصرا وتولى السرائر الدين دهرأ فمن يسمع ؟ ومن  
يقرأ ؟ .

ولكنني أردد مع حافظ إبراهيم :

إني لتطربننى الخلال كريمة طرب الغريب بأوبى وتلاقى  
وتهزنى ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق  
فتعال إلى محراب الشعر الأخلاق بين يدي شاعر النيل في ذكرى « المروءة  
والندى » لنعرف كم يجنى فاقدو المروءة على مجتمعاتهم ؟ وما علة تلك النكسة  
التي نعيشها ؟ وهذا الاخفاق الذي نختره صباحا ومساء ؟ !!

---

(١) القرى بكسر القاف ما يقدم للضيف من طعام .

## في ذكرى المروءة !!

إني لتطربني الخلالُ كريمةً  
طربَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقي  
وتَهْزُنِي ذِكْرِي المروءة والنَّدَى  
بينَ الشَّمَائِلِ هَزَّةَ المشتاقِ

شاعر السيل  
حافظ ابراهيم  
م ١٩١٠





## الداء والدواء

في ذلك الحفل الذى أقيم ببورسعيد عام ١٩١٠ لاعانة مدرسة للبنات وقف شاعر النيل حافظ ابراهيم ينشد قصيدته التى وضع فيها النقط على الحروف .. شخص الداء ووصف لنا الدواء عندما راح يُنشد :

إِنِّ لَتَطْرِبُنِى الحَلَالُ كَرِيْمَةً      طَرَبَ الغَرِيْبَ بِأَوْبَةٍ وَتَلَاقِ  
وَتَهْزُنِى ذِكْرَى المَرْوَةِ والنَّدَى      بَيْنَ الشَّمَائِلِ هِزَّةَ المَشْتَقِ  
فَإِذَا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً      فَقَدْ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ (١)  
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ ، وَذَا      عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارُمُ الأَخْلَاقِ  
وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدْخِرْهُ مُحْصِنًا      بِالْعِلْمِ كَانَ نَهَايَةَ الإِمْلَاقِ (٢)  
وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ      تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ (٣)  
لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ      مَا لَمْ يُتَوَّجْ رُبُّهُ بِخِلَاقِ (٤)  
كَمْ عَالِمٌ مَدَّ العِلْمَ حَبَائِلًا      لَوَقِيعَةٍ وَقَطِيعَةٍ وَفِرَاقِ (٥)  
وَفَقِيهٌ قَوْمَ ظُلٍّ يَرْصُدُ فَقْهَهُ      لِمَكِيدَةٍ أَوْ مُسْتَحَلٍّ طَلَاقِ (٦)  
يَدْعُوهُ عِنْدَ الشَّقَاقِ وَمَادَرَوْا      أَنْ الذِّى يَدْعُونَ خُذْنَ شَقَاقِ (٧)  
وَطَبِيبٌ قَوْمٌ قَدْ أَحْلَلْ لَطْبَهُ      مَا لَا تُجِلُّ شَرِيعَةُ الخِلَاقِ !

(١) الخليفة : السجدة والطبيعة .

(٢) الإملاق : الفقر .

(٣) تكتنفه : أى تحوطه وتحفظه . والشمائيل : الأخلاق جمع شمال . والإخفاق : خيبة المسمى .

(٤) الخلاق : النصيب من الصلاح والخير .

(٥) حبال الصيد : الشباك والأشراك التى يمدّها الصائد للصطياد الواحدة : حباله . الوقعة : غيبة الناس . القطيعة هى قطع الصلّات بين الناس بما يمارسه من سحر وتمايم .

(٦) يرصد فقه : يعلّمه ويبيّنه .

(٧) الدخذن : الصاحب والصديق . والشقاق : الخلاف ويريد هنا الخلاف بين الزوجين .

قتل الأجنّة في البطون وتارة  
 أغلى وأثمن من تجارب علمه  
 ومهندس للنيل بات بكفه  
 تندى وتيسر للخلائق كفه  
 لا شيء يُلوى من هواه فحده  
 وأديب قوم تستحق يمينه  
 يلهو ويلعب بالعقول بيانه  
 في كفه قلم يمج لعابنه  
 يرد الحقائق وهي بيض نصع  
 فيردّها سوداً على جنباتها  
 غريث عن الحق المطهر نفسه  
 لو كان ذا خلُق لأسعد قومه  
 جمع الدوانق من دم مُهراق<sup>(٨)</sup>  
 يوم الفخار تجارب الخلاق  
 مفتاح رزق العامل المطراق<sup>(٩)</sup>  
 بالماء طوع الأصفر البراق<sup>(١٠)</sup>  
 في السلب حدّ الخائن السراق<sup>(١١)</sup>  
 قطع الأنامل أو لظى الاحراق  
 فكأنه في السحر رقية راق  
 سُما وينفثه على الأوراق<sup>(١٢)</sup>  
 قدسيّة علوية الإشراق<sup>(١٣)</sup>  
 من ظلمة التهميه ألق نطاق<sup>(١٤)</sup>  
 فحيائه ثقل على الأعناق  
 ببيانهِ ويراعه السباق

وبعد أن يذكر ما يعانيه شرقنا من إخفاق أسهم فيه كل من العالم ،  
 والفقيه ، والطبيب ، والمهندس ، والأديب راح يحدثنا عن علة ذلك الاخفاق  
 فيقول :

من لي بتربية البنساء فإنها  
 الأم مدرسة إذا أعددتها  
 أعددت شعباً طيب الأعراق<sup>(١٥)</sup>  
 الأم روض إن تعهده الحيا  
 بالرّى أورق أيما إيراق<sup>(١٦)</sup>

(٨) المهراق : المنصب .

(٩) المطراق : الذي يكثر طرق أبواب الرازق بحثاً عن لقمة العيش .

(١٠) تندى : تبتل . والمراد فيضان يده بالماء . والأصفر البراق الذهب ويقصد الرشوة .

(١١) يلوى من هواه : يمجعه . حده في السلب أى جزاؤه على الرشوة . وحد السارق : قطع اليد .

(١٢) مَجّ اللعاب من فمه : رمى به . واللعب الرقيق . شبه المداد به وينفثه : يخرجه .

(١٣) النصع : الشديدة البياض . ويريد يقوله «علوية الإشراق» أن نورها من السماء .

(١٤) المقصود أن الكاتب يزيّف الحقائق ميختلط الأمر على الناس ويختفى وجه الحق .

(١٥) الإخفاق : عدم الظفر بالمطلوب .

(١٦) الأعراق : الأصول : الواحد عرق .

(١٧) الحيا : المطر .



الأم أستاذ الأساتذة الأولى شغلت مآثرهم مدى الآفاق<sup>(١٨)</sup>  
وعليكم أن تستبين بناتكم نور الهدى وعلى الحياء الباقي  
وأراك — معى — قد أخذت النخوة في رحلة البحث عن « المروءة »  
ورحت تسألني : أين هي الرسائل السبع ؟ وكيف الطريق إلى المروءة ؟  
وأخذت تقول : إننى على أتم استعداد لكى أصحبك في رحلة البحث عنها  
بعد أن تُعَدَّ رسائل الشوق إليها من هنا وهناك ، فلن يهدأ لنا بال ، ولن ينصلح  
لنا حال إلا في وجودها ، فهل آن الأوان لكى نبدأ ؟

فليطمئن قلبك يا صديقي فقد هداني الله سبحانه بعد رحلة بحث طالت في  
تراثنا العربى : قديمه وحديثه .. شرقية وغربية إلى تلك « الرسائل السبع »  
عشت فيها مع « ابن جناح » ومع « ابن جبان » ومع « الماوردى » ومع  
« الحضرى » ومع « الطهطاوى » ومع العلامة : « أحمد أمين » وصاحب  
الفضيلة « الخضر حسين » وهأنذا قررت أن أتوجه إليها ، ومعى أحلى وأجمل  
ما قيل عنها ... وكأننى أهتف .. وجدتها .. وجدتها ... وجدتها .. ولسان  
حالى يقول : هذا تأويل رؤياى من قبل قد جعلها رى حقا !! فعلى معى  
تَرْضَاهَا ونستعيتها حتى ترضى !!



---

(١٨) شغلت: ائغ أى ملأت أعمالهم الباقية أنحاء الدنيا .



إليها ..

إلى المرأة الغائبة !!

هل تسمحين لي أن أتحدث في حضرتك ؟ !  
وهل يشفع لي أنني أحد الذين تعلقوا بك في صباهم  
ولكنه وقد تغير حاله من بعد قوة ضعفا وشيبة راح  
يعانى من جراء غيبتك !!

وهأنذا أحمل إليك ما تجمع في صندوق من رسائل

البلغاء ، والعلماء ، والمحدثين ، والفقهاء ،  
والشعراء من كل ديار الاسلام وعلى مر السنين  
والأعوام فهل نطمع في عودتك ؟ !

محمد ابراهيم سليم



## الرسالة الأولى

### كتاب الأدب والمروءة

إليها .. الى المروءة  
التي توارث بالحجاب ، ولم تعد إلينا بعد طول  
غياب معتقدة أن أهلها دون خلق الله ماتوا .. !!  
تفضل .. هذه الرسالة من رسائل البلغاء  
لصالح بن جناح الدمشقي وكفى عن البكاء ، وكفكفى  
دمعك الممزوج بالدماء !! وتعالى نفتح صفحة  
جديدة بيضاء .. فهناك قلوب مازالت خضراء ،  
ونفوس صافية لم ينقطع منها الأمل والرجاء أن  
تعودى إليهم وتملئ حياتهم بالنور والضياء !!

للحكيم صالح بن جناح اللخمي الدمشقي





## أضواء على حياة صاحب الرسالة

صالح بن جناح اللخمي الشاعر أحد الحكماء .  
حكى عنه أبو عثمان الجاحظ من أدرك الأتباع بلاشك ، وكلامه مستفاد في  
الحكمة ، وقد أخذ عنه بنيسابور .

قال الجاحظ :

قال صالح بن جناح لابنه :

« يا بني ، اذا مر بك يوم وليلة قد سلم فيها دينك وجسمك ومالك ،  
فأكثر الشكر لله تعالى ! فكم من مسلوب دينه ، ومنزوع ملكه ، ومهتوك  
سيتره ، ومقصوم ظهره في ذلك اليوم وأنت في عافية !!  
وفيه أقول :

لو أننى أعطيت سُؤلى لما سألتُ إلا العفوَ والعافية  
فكم فتى قد بات في نعمةٍ فسئل<sup>(١٩)</sup> منها الليلة الثانية  
وقال : أصل المروءة الحزم ، وثمارها الظفر .

اذا طلب رجلان أمراً ظفر به أعظمهما مروءةً وقال :

« اعلم أن من الناس من يجهل اذا حلمت عنه ، ويحلم اذا جهلت عليه ،  
ويُحسِنُ إذا أسأت به ، ويسئ إذا أحسنت إليه ، ويُنصفُك إذا ظلمته ،  
ويظلمك إذا أنصفته ، فمن كان هذا خُلِقَ ، فلا بد من خلق ينصفُك من  
خُلِقَ ، ثم قِحةٌ تنصف من قِحتِه ، وجهالةٌ تقدع من جهالته ، وإلا أذلك ،  
لأن بعض الحلم إذعان .

---

(١٩) سل منها : سلبت عنه وجرى منها !!

وقد ذل من ليس له سفیه یعضده ، وذل من لیس له حکیم یرشده «  
ویقول ابن عساکر : وکان عذیم نظیر القول فی المواعظ والأدب .  
وبعد .. فهذا هو صالح بن جناح وهذه هي رسالته التي نشرها العلامة  
الشيخ « طاهر الجزائري » .. ونشرها العلامة « محمد كرد علي » في رسائل  
البلغاء .







## كتاب الأدب والمروءة

لصالح بن جناح

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

قال صالح بن جناح :

اعلم أن العرب قد تجعل للشيء الواحد أسماء ، وتسمى بالشيء الواحد أشياء ، فإذا سنع لك ذكرُ شيء فاذكره بأحسنِ أسمائه ، فإن ذلك من المروءة ، وإنما المرء بمروءته .

● فالمروءة : اجتنابُ الرجل ما يَشِينُهُ !!

● واجتنأؤه ما يَزِينُهُ !!

● وإنه لا مُروءة لمن لا أدبَ له ..

● ولا أدبَ لمن لا عقلَ له ..

● ولا عقلَ لمن ظنَّ أن في عقله ما يُغْنِيهِ ويكفِيهِ عن غيره

● وشتانَ بين عقل وافر معه خمسون عقلا كلها وافر مثله وأوفر منه ، وبين عقل وافر لا قادة معه .

وفي ذلك أقول شعراً :

وما أدبَ الانسانَ شيءٌ كعقله ولا زينةٌ إلا يحسُنِ التَّأدُّبَ



## حُسْنُ التَّأْدُبِ

الأفعدة مزارع الألسن :

وقال : إن الأفعدة مزارع الألسن ،

- فمنها ما ينبت مازرع فيه من حَسَن ، ولا يُنْبِتُ ما سَمُج<sup>(٢٠)</sup>
- ومنها ما يُنْبِتُ ما سَمُج ، ولا يُنْبِتُ ما حَسَن .
- ومنها ما يُنْبِتُ جميع ذلك .
- ومنها ما لا ينبت شيئا .

وان من المنطق لما هو أشدُّ من الحجر<sup>(٢١)</sup> وأثْقَدُ من الإبر ، وأحسَرُّ من  
الأسنة<sup>(٢٢)</sup> وأنكدُ من رُحْل<sup>(٢٣)</sup> !!

ولربما احتقرت كثيرا منه على حرارته ومرارته ونكده ، مخافة ما هو أحرُّ  
منه ، وأمرُّ ، وأفظعُ ، وأنكد .

---

(٢٠) سَمُج سماجة : قبيح .

(٢١) وهو مقتبس من قول الله تعالى ﴿ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة﴾ ، وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار ، وإن منها لما يشقق فيخرج منه الماء ، وإن منها لما يهبط من خشية الله . وما الله بغافل عما تعملون ﴿البقرة : ٧٤﴾ .

(٢٢) بل إن :

جراحات الأسنان لها التثام ولايتام ماجرح اللسان  
(٢٣) كوكب تحيط به منطقة نيرة ، يضرب به المثل في العلو والبعد ويتخذ المتجمون من رُحْل رمزا للنكد .

وفي ذلك أقول شِعْراً :

لَقَدْ أَسْمَعُ الْقَوْلَ الَّذِي كَادَ كُلُّمَا يُذَكِّرُنِيهِ الدَّهْرُ قَلْبِي يُصَدِّغُ  
فَأُبْدِي لِمَنْ أَبْدَاهُ مِنِّي بِشَاشَةً كَأَنِّي مَسْرُورٌ بِمَا مِنْهُ أَسْمَعُ<sup>(٢٤)</sup>  
وَمَا ذَاكَ مِنْ عَجَبٍ بِهِ غَيْرُ أَتَى أَرَى أَنَّ تَرَكَ الشَّرَّ لِلشَّرِّ أَقْطَعُ<sup>(٢٥)</sup>

## ذو الوجهين فاقد المروءة

وقال في ذي الوجهين :

من أظْهَرَ مَا تُحِبُّ أَوْ تَكْرَهُ ، فَإِنَّمَا يَقَاسُنُ مَا أَضْمَرَ بِمَا أَظْهَرَ ، لَأَنَّكَ لَا تَقْدِرُ  
أَنْ تَعْرِفَ مَا أَسْرَ||<sup>(٢٦)</sup>

وقال :

ليس المَسِيءُ إِذَا تَغَيَّبَ سَوْؤُهُ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الْمَسِيءِ الْمُعْلَنِ<sup>(٢٧)</sup>  
مَنْ كَانَ يُظْهِرُ مَا أُحِبُّ فَإِنَّهُ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الْأَمِيرِ الْمُحْسِنِ<sup>(٢٨)</sup>

(٢٤) وهذا لون من المداورة ، وإعلاق باب الشر ، ويقول الشاعر :

ولما رأيت الجَهِلَ فِي النَّاسِ فَاشِياً تَحَاحَلْتُ حَتَّى ظُنُّنْتُ أَنِّي جَاهِلٌ

ويقول آخر :

فَدَارِيهِمْ مَا دَمْتُ فِي دَارِهِمْ وَأَرْضِهِمْ مَا دَمْتُ فِي أَرْضِهِمْ

ويقول ثالث :

لَوْ أَنَّ كُلَّ كَلْبٍ عَوَى أَلْقَمَنَهُ حَجْراً لَأَصْبَحَ الصَّخْرُ مَنْقَالاً بِدِينَارٍ

(٢٥) ويعلمنا القرآن فيقول :

«ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ» (فصلت : ٣٤) .

(٢٦) ويقول الإمام علي رضي الله عنه :

«ما أضمر أحد شيئا إلا ظهر في فلتات لسانه» وفي إحدى خطب أبي جعفر المنصور :

ولا تسيروا غش الأئمة ؛ فإنه لم يُسِرَّ أحد قط منكرة إلا ظهرت في آثار يده ، أو فلتات لسانه ،

وأبداها الله لإمامه ، لإعزاز دينه ، وإعلاء حقه .

(٢٧) فأخطر الناس المنافق ذلك الذي :

يعطيك من طرف اللسان حلوة ويروع منك كما يروع الثعلب

(٢٨) فعلينا أن نحكم بالظاهر والله يولى السرائر .

والله أعلم بالقلوب وإنما لك ما بدالك مِنْهُمْ بِالْأَلْسِنِ  
ولقد يُقَالُ خلاف ذلك إنما لك ما بدالك منهم بِالْأَعْيُنِ

## الصُّدُودُ وَالرَّفْضُ

وقال في الصُّدُودِ والرفض :

أما بعد . فقد أحضرتني من صدك ، ما آيسنى من وُدِّك !! ولم يزل يجرى  
في لحظك ما يدخلني في رَفْضِك ، ويدلّني على غِلِّ صدرك !!

وفي ذلك أقول شعراً :

تَظَلُّ في قلبه البغضاءُ كامنَةً فالقلبُ يَكْتُمُهَا والعينُ تُبْدِيهَا<sup>(٢٩)</sup>  
والعينُ تعرفُ في عَيْنِي مُحَدِّثُهَا من كَانَ مِنْ حَزْبِهَا أو مَنْ يُعَادِيهَا<sup>(٣٠)</sup>  
عيناك قد دَلَّتَا عَنِّي منك على أشياء لولاهما ما كُنْتُ أَذْرِيهَا  
إنَّ الأمورَ التي تُحْشَى عَوَاقِبُهَا إنَّ السلامةَ مِنْهَا تركُ ما فِيهَا

## النظر إلى مال غيرك

وقال في كثرة المال وقِلَّتِهِ :

لا تَسْتَكْبِرْ مالَ أَحْسَدٍ ولا تَسْتَقِلَّهُ ، حتى تَعْلَمَ مَاعِيَالَهُ  
فإن من كَثُرَ مَالُهُ وعِيَالُهُ فهو مُقَلٌّ  
ومن قَلَّ مَالُهُ وعِيَالُهُ فهو مُكْثَرٌ<sup>(٣١)</sup> .

(٢٩) وفي القرآن الكريم ماجاء عن مثلهم :

﴿قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ، وَمَا تَحْضِيْ صُدُورُهُمْ أَكْرَهًا﴾ (آل عمران : ١١٨) .

(٣٠) فللمعِين لعة فصيحة وفي هذا يقول الشاعر :

أشارت بطرف العين خيفة أهلها إشارة محزون ولم تتكلم

فأيقنت أن الطرف قد قال مرحبا وأهلا وسهلا بالحبيب التيم

(٣١) ومن أجل هذا كان «الأولاد محنة مسخلة» ولم يكن يد من أن يحتاجوا إلى تدبير حياتهم ، ولهذا صدرت النصيحة الكريمة :

«لأن تذر ورثتك أعياء خير من أن تدبرهم عالة يكففون الناس» .

فالأمر إذن نسبي .. والأولاد قلة وكثرة هم الفيصل .

## الأحقق كما تبدو صورته في مرآة ابن جناح

وقال في ذكر الأحقق ودخوله فيما لا يعنيه :

وأكثرهم دُخولاً فيما لا يُدْخَل فيه ! وأرضاهم بما لا يَكْفِيه ! علوه أعلمُ بسيره من  
صديقه ! وصديقه قد غُصَّ<sup>(٣٢)</sup> منه بريقه ! ولا يُثَقُّ بمن نصحه ! ولا يتَّهم من  
خدعه ! ولا يأمن إلا من يخونه ! ولا يتحفظ إلا ممن يحفظه ! ولا يُكرِّم إلا من  
يُهيِّنه !

### الأحقق واللئيم :

أشبهُ شيءَ تُخلَقُ باللئيم ! إن أحسنتَ إليه لم يشكر ! وإن أسأتَ إليه لم يشُعر !  
لا ينفعُك من وجه إلا ضُرُّك من وجوه !! إن أقبلَ عليك لم يُسرِّك ! وإن أذبرَ  
عنك لم يضرِّك ! وإن أفسدَ شيئاً لم يُحسِّنْ أن يُصلِّحَه ! وإن أصلحَ شيئاً  
أفسده !<sup>(٣٣)</sup>

### ردود الفعل عنده :

إن أحببته فرأى منك حسناً لم يُحسِّنْ أن ينشره ! وهو مع ذلك بخطئه أشدُّ  
إعجاباً من العاقل بصوابه ! إن جلس إلى العلماء لم يزدد إلا جهلاً ! وإن جلس

---

(٣٢) يقال غُصَّ بالطعام والماء : اعترض في حلقه شيء منه فمنعه التنفس ، وذكره يعترض الحلق ويصيب  
الصديق بغصه . وفي مثله يقول الشاعر : ..... فإذا ذكرتهم غسلت فمي !!  
ولا عجب ..... فداء الحق ليس له دواء !!

ويقول الزخشرى في أساس البلاغة : أغصه بريقه أضجره :

(٣٣) أليس البعد عنهما ومقاطعتها غنيمه !!؟ ألا ينبغي أن نفر منهما فرارنا من الأجر !!؟ مطلوب منا  
أن نختار الصديق قبل الطريق وأن نعيد حساباتنا على الفور فيمن نتخذ منهم مرافقين وأصدقاء .

إلى الحكماء لم يزدْ إلا طَيْشاً ! وإنما جعل نفسه المحدث لهم يكلّفهم أن يكونوا المنصتين له<sup>(٣٤)</sup>

### لمسات أخيرة في رسم صورة الأحمق :

أعيا الناس<sup>(٣٥)</sup> إذا تكلم ! وأبلّدهم إذا تعلم ! وأصحبهم لمن يشيئه ! وأرفضهم لمن يزيئه ! وأشدّهم في مَوْضِعِ اللين ! وألينهم في مَوْضِعِ الشدة ! وأجبنهم في مَوْضِعِ الشجاعة !

إن افتقر عجب من الناس كيف يستغنون ! وإن استغنى عجب من الناس كيف يفتقرون ! لا يفهم إن حدّثته ! ولا يفقه إن أفهمته ! ولا يقبل إن وعظته ! ولا يذكر إن ذكرته !

### وفي ذلك أقول شعراً :

المرءُ يُصدِّعُ ثمَّ يُشفِّى دأؤه      والحُمقُ داءٌ ليس مِنْهُ شِفَاءُ  
والحُمقُ طبعٌ لا يُحولُ مُركَّبٌ      ما إنْ لِأَحْمَقٍ — فَأَعْلَمَنْ — دَوَاءُ<sup>(٣٦)</sup>

---

(٣٤) وهذا النموذج يحيا بيننا ، وكثيرا مانلقاه ومن الخير لنا أن نتركه حانيا مادام يخطئه معجبا .  
وقد كان عبد الملك بن مروان يعتبر الإنصات مدرسة يتخرج فيها العلماء والحكماء ، فكان يقول لابنه : «إذا جالست العلماء فأنصت لهم ، وإذا جالست الجهال فأنصت لهم ؛ فإن في إنصاتك للعلماء زيادة في العلم ، وفي إنصاتك للجهال زيادة في الخلم .»

وإذا كان سبحانه قد منحنا لسانا واحدا وأذنين إلا لتسمع ضعف ماتكلم .

وعيننا أن كل واحد منا يريد أن يكون هو المتكلم فمن يسمع ؟ ومن يصت ؟ .

إن معظم طلبتنا لا يستفيدون من المحاضرات الجامعية .. ماذا إلا لأهم لم يتعلموا فن الإنصات !  
(٣٥) البيهقي : الحصر والعجز عن الكلام ، وقد كان العرب يضربون المثل بياقل في البيهقي فيقولون : «أعيا من باقل»

وباقل من «إياده» اشترى ظليا بأحد عشر فستل عن ثمنه فمد يديه ، وأخرج لسانه فشرذ الظلي . (بجمع الأمثال للميداني) .

(٣٦) لا يُحول لا يتحول عن صاحبه فقد ركب في طبيعته التي خلق عليها ، والله في خلقه شعون !

## هذه الأهواء التي تقودنا

إلى أين ؟

وقال في ذكرى الهوى :

- إن من الناس من إذا هَوَى عَمِيَ<sup>(٣٧)</sup>
  - ومنهم من إذا هوى أبصر مرة وعمى أخرى
  - ومنهم من إذا هوى لم يكد يخفى عليه شيء
- وهو اللبيب العاقل ، الحليم الكامل ، الذى إن أعجبه أمرٌ نظر إلى هواه وعقله :

- فإن اتفقا اتبعهما .
  - وإن اختلفا اتبع عقله وترك هواه ، وكان أمره معتدلاً ، يشبه بعضه بعضاً ، وقليل ما هم !
- وفى ذلك أقول شعراً :

أَمْلِكْ هَوَاكَ إِذَا دَعَاكَ فَرَبُّمَا      قَادَ الْحَلِيمُ إِلَى الْهَلَاكِ هَوَاهُ<sup>(٣٨)</sup>  
اللَّهُ يُسْعِدُ مَنْ يَشَاءُ بِفَضْلِهِ      وَإِذَا أَرَادَ شَقَاءَهُ أَشَقَّاهُ

## سلوك من يفقد المروءة !

وقال أيضا فى أناس :

- تحسُن وجوههم عند حاجتهم
- وتُعبُر وجوههم عند استغنائهم

---

(٣٧) «ومن كان فى هذه أعمى فهو فى الآخرة أعمى وأضل سبيلاً» (الإسراء : ٧٢)  
(٣٨) وقد نهانا الله فقال : «ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله» (ص : ٢٦)

أرى قوماً وجوههم حسناً إذا كانت حوائجهم إلينا  
وإن كانت حوائجنا إليهم تَعَبَّرَ حسنُ أوجههم علينا  
ومنهم من سَمِنَتْ مالهديه ويغضبُ حين يُمنَعُ مالهديه  
فإن يكُ فعلهم شحاً وفعلُ قبيحاً مثله ففقد استوينا<sup>(٣٩)</sup>

## الذين يتصلُّون لما لا يُحسِنون !!

وقال فيمن فعل أمراً لا يُحسِنُ أن يحْتالَ له :

اعلم أن من قاتل بغير عُدة ، أو خاصم بغير حجة أو صارع بغير قوة ، فهو  
الذى صرع نفسه ، وخصم نفسه ، وقتل نفسه<sup>(٤٠)</sup> .

فإن ابتليت بقتال أحد ، أو غاصمته ، أو مصارعته ، فأحسن الإعداد  
له<sup>(٤١)</sup> ، واعرف مع ذلك عُدته وأبصر حُجَّتَه ، واخبر قُوَّتَه . كما يخبر قُوَّتكَ ،  
وحُجَّتَكَ ، وعُدَّتَكَ .

فإن رأيت تقدماً ، وإلا كان التأخر قبل التقدم خيراً من التندُّم بعد  
التقدم !!

## وفي ذلك أقول شعراً :

إذا ما أردت الأمر فاعرفه كُله وقِسْه قياسَ الثوبِ قبل التَقْلُمِ<sup>(٤٢)</sup>  
لعلك تَنْجُو سالماً من ندامَةٍ فلا خيَرَ في أمرٍ أتى بالتندُّمِ

(٣٩) ومثل هؤلاء نصادفهم في مجتمعنا من أصحاب المصالح :

كثيرون عند جنى التمار قليلون عند غرس الشجر

يفرشون الرمال للزائر ، وينفضُّون عنه إذا لم يكن لهم حاجة إليه ..

(٤٠) وقد علما الدين ألا تتعرض من البلاء لما لا تُطيق حتى لا يُذل المسلم نفسه .

(٤١) ألا ليتنا واجهنا كل أعدائنا بهذا الفكر الذى ينبثق من قول الله تعالى ﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ !!

ولكننا نَجتر الآلام ونعيش ذُل الديون وهمومها ليلاً ونهاراً .

(٤٢) وفي عصرنا الحديث أصبح «الكومبيوتر» رائد الإنسان إلى المجهول ، ودليله إلى النجاة !!

وكل شيء بحساب وكثيراً ما يعيد الإنسان حساباته طلباً للنجاة !!



### إتيان الأمر من غير جهته :

وإن من الناس من يرزق حجة ، أو عدة أو قوة ، فتكون عُذُّهُ هي التي تَقْتُلُهُ ، وقوُّهُ هي التي تُصَرِّعُهُ ، وحجته هي التي تُحْصِمُهُ ، وذلك أنه ربما أدلُّ<sup>(٤٣)</sup> فقاتل قبل أن يعلم : أهو أعدُّ أم الذي يقاتله ؟ وكذلك في الذي يخاصمه ويصارعه ، فإذا هو قد قتل ، أو صُرِّع أو حُصِم ، فلم تنفعه جودة عُذُّهُ ، ولا قوة حجته حين أتى الأمر من غير جهته .

### وفي ذلك أقول شعراً

إذا ما أتيت الأمر من غير وجهه    نَصَّعَبَ حتى لا ترى منه مُرْتَقًى  
فإن الذي يصطاد بالفخ إن عتَا    على الفخ كان الفخ أعتى وأضيقاً<sup>(٤٤)</sup>

### الذي يعاتب الناس بغير مودتهم ويوجب حق نفسه عليهم

وقال في الذي يعاتب الناس بغير مودتهم ، ويوجب حق نفسه عليهم :  
لا تدفع الناس إلى برك وإجلال أمرك وتعظيم قدرك .

.... بالمعاقبة

ولكن ادعهم الى ذلك بما تستوجبهم منهم وانظر الأمر الذي أكرم به من هو أبعد منك ... وقرب به من هو أقرب منك .

... فالزئمة<sup>(٤٥)</sup>

---

(٤٣) تملكه الإعجاب بقوته ، واستولى عليه الغرور فاجترأ .

(٤٤) فما أشد حاجتنا إلى العلم والفهم والرفق في معالجة الأمور بعد دراسة متأنية وخبرة حكيمة حتى تنجح مسيرتنا ويتقدم ركبتنا وإلا فسوف نضل «مهلك سر» وكأننا «ننفع في قرية مقطوعة» فإن الأمور لها أبواب وقد قال الشاعر :

إذا ما أتيت الأمر من غير بابه    ضللت ، وإن تقصد إلى الباب تهتدي

(٤٥) كثيرون في محمعا أولئك الذين لا يكفون عن العتاب ليشعروا من حولهم بالقصير والذنب ، فالإنسان يجرز مكانة الحب والتقدير والاحرام بالبنل والعطاء وعندئذ يشعر الناس حوه بما قصروا في حقه ... ومثله من يقول فيه الشاعر :

إذا ذهب العتاب فليس ود    ويقى السود مابقى العتاب

- فإنك إن تلزمه لم تحتج معه إلى معاتبة ، ولا استبطاء حق لأنك إن دعوتهم إلى تَكْرِيمَتِكَ بغير ما تستوجبُ التكرمةَ به ، فإنما دعوتهم إلى إهانتِكَ :
- إما بكلامٍ يجرحك وإما بفعاليٍ تفدحك<sup>(٤٦)</sup>
- وإن دعاهم إلى ذلك فضلك : أجابوا :
- إما بثناءٍ يرفعُك أو بجزاءٍ ينفعك .



---

(٤٦) فدَحَه الأمر : أثقله وسهّله ، والفادحة النازلة ، وفوادح الدهر خطوبه .



## معرفة الإخوان

كيف يتسنى لنا معرفتهم ؟

وقال في معرفة الإخوان : إنك لن تعرف أخاك حق المعرفة ، ولن تجربه حق المحبة ، ولن تجرب به حق التجربة ، وإن كنتما في دار واحدة حتى تسافر معه ، أو تعامله بالدينار والدرهم<sup>(٤٧)</sup> ، أو تقع في شدة ، أو تحتاج إليه في مهمة .

فإذا بلوته<sup>(٤٨)</sup> في هذه الأشياء ، فرضيته ... فانظر !

● فإن كان أكبر منك فاتخذه أباً

● وإن كان أصغر منك فاتخذه ابناً

● وإن كان مثلك فاتخذه أخاً

وكن به أوثق منك بنفسك في بعض المواطن<sup>(٤٩)</sup> .



---

(٤٧) وقد قال شاعرنا :

لا تمدحْ امرأ حتى تجربَه ولا تُدَمِّنْهُ من غير تجرب

(٤٨) بلوته : امتحنه واختبرته .

(٤٩) إننا بهذا نصنع الأساس المتين للعلاقات في المجتمع ويتلفت الإنسان حوله فإذا هو بين أب وأخ وابن فيجد نفسه ، ويلتزم التمثل وتعود الروح .





محاذير يجب أن نتبه إليها :

وقال :

كن من الكريم على حذر إن أهنته<sup>(٥٠)</sup> ومن اللئيم إن أكرمته<sup>(٥١)</sup> ومن العاقل إن أخرجته ومن الأحمق إن مازحته ومن الفاجر إن عاشرته ولا تُبدل على من لا يحتمل إدلالك<sup>(٥٢)</sup> ولا تُقبل على من لا يحب إقبالك وكن حذراً كأنك غير<sup>(٥٣)</sup> وكن ذاكراً كأنك ناسي والزم الصمت إلى أن يلزمك التكلم فما أكثر من يندم إذا نطق !! وأقل من يندم إذا لم ينطق !!

عندما ينبغي التكلم :

وإذا ابتليت فعند ذلك تُعرف جودة منطقك .. وقلة زلك . وسعة عفوكم .. وقلة حيلتك .. ومنفعة قوتك .. وحسن تخلصك<sup>(٥٤)</sup>

وأعلم أن بعض القول أغمض من بعض وبعضه أبين من بعض وبعضه أخشن من بعض وبعضه أدين من بعض وإن كان واحداً .

أثر الكلمة اللينة والكلمة الخشنة :

فإن الكلمة اللينة<sup>(٥٥)</sup> لتلين من القلوب ما هو أخشن من الحديد ! وإن الكلمة الخشنة لتخشن من القلوب ما هو ألين من الحرير !

(٥٠) فهو يؤمن أن من لا يحرم نفسه لا يكرم .

وأن : من يسهل المواعاة عليه ما الجرح بميت إيلاء

(٥١) فقد قالوا :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكه وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

(٥٢) يقال أدل فلان على فلان أبسط وتدلل وأوتق محمه .

(٥٣) الجر : الذي لا تجربة له .

(٥٤) فإنما يمتاز إنسان على آخر بما يكون فيه من هذه المواقف .

(٥٥) وقد جاء القرآن بهذا ﴿فبها رحمة من الله لست حينها وقونه سبحانه : ﴿ولو كنت فظاً غليظ القلب

لا نفضوا من حولك﴾ وقوله عز وجل : ﴿فقلوا له فوالألمة يذكر أو حتى﴾

أعظم الناس بلاءً :

وإن أعظم الناس بلاءً ، وأدومهم عناءً ، وأطولهم شقاءً من ابتلى بلسانٍ مطلق ، <sup>(٥٦)</sup> وفؤاد مطبق ، فهو لا يُحسِنُ أن ينطق ، ولا يقدر أن يسكت .

مالا يحسن بك :

واعلم أنه ليس يحسن أن تجيب من لا يسألك ولا أن تسأل من لا يجيبك وفي ذلك أقول شعرا :

ولا خيرَ في حلِمٍ إذا لم يكن له بواذرٌ تحمى صفوه أن يُكْـدِّرَا  
ولا خيرَ في جهلٍ إذا لم يكن له حلِمٌ إذا ما أورد الأمرُ أصدرَا <sup>(٥٧)</sup>

وجه من وجوه المروءة :

وقال في الرفق بالدواب :

إن رفيق الرجل بدوابه <sup>(٥٨)</sup> ، وحسن تعاوده لها وقيامه عليها عمل من أعمال البر ، وسبب من أسباب الغنى ووجه من وجوه المروءة !

وجه آخر للمروءة :

وقال : التدبير مع المال القليل ، خير من المال الكثير مع سوء التدبير <sup>(٥٩)</sup> وإنما المتفقون ثلاثة :

● جَوَادٌ مُبَذَّرٌ

● وَكَرِيمٌ مُقَدَّرٌ

● وَلَيْمٌ مُقْتَرٌ .

---

(٥٦) فكل حظايا الإنسان من لسانه ، وإذا أطلقه هنا وهناك حرح وأدمى القلوب وكدر النفوس وربما التأمت جراحات السيوف والأسنة ، ولكن جراحات الألسنة لا تلتئم :

جراحات السنان لها النام ولا يلتام ماجرح اللسان

(٥٧) يقال أصدر الإبل : إذا ساقها بعد ورودها الماء .

والمقصود أنه يصع الأمور في مصابها ، ويؤذيها على الوجه الأكمل تامة غير مقوصة .

(٥٨) ومن حرم الرفق فقد حرم الخير كله .. فما دخل الرفق في شيء إلا زانه ، ولا عدم من شيء إلا شانه !

(٥٩) فالقليل مع التدبير يحقق الهدف . وببيض ، أما الكثير مع سوء التدبير فمضيره إلى ضياع وتدد .

وفي ذلك أقول شعراً :

رَبِّ مَالٍ سَيَنَعُمُ النَّاسُ فِيهِ      وهو عن ربه قليل الغناء<sup>(٦٠)</sup>  
كَانَ يَشْتَقِي بِهِ وَيَنْصَبُ حِيناً      ثم أمسى لمعشر غريماً<sup>(٦١)</sup>  
مَالُهُ عِنْدَهُمْ جَزَاءُ إِذَا مَا      أنعموا فيه غير سوء الثناء  
رَبِّ مَالٍ يَكُونُ غَمّاً وَذَمّاً      وغنى يُعَدُّ فِي الْفُقَرَاءِ !!  
من كمال الأدب والمروءة مع الضيفان .<sup>(٦٢)</sup> :

وقال في تصنيف الطعام :

إذا كنت ممن يؤكل طعامه ، وتحضر مائدته ، ويؤكل معه ، فليكن الذى يتولى  
صنعة طعامك من ألب الناس فى عمله ، وأنظفهم فى يديه ، ولا تدع إعلامه إن أحسن ،  
ولا إنذاره إن أساء ، فإن تعبتك عليه خير من تعبت الناس عليك .

من كمال المروءة وحسن الأدب نظافة المظهر :

قل لى ماذا تلبس ؟ أقل لك من أنت ؟

واعلم أن لكل شىء غاية وأن غاية الاستنقاء<sup>(٦٣)</sup> التنظيف فى الاستنجاء والاكتثار من  
الماء حتى يستوى اليدان والزيج والمنظر ، فإنه لا طيب أطيب من الماء ، ولو أنه المسك وما  
أشبهه من الأشياء وإنما يستدل على نظافة الرجل بنقاء أتوابه<sup>(٦٤)</sup> وإنما يكون القدر فى  
الحمقى من الرجال والنساء ، وبه يستدل على بلادتهم ، وفى ذلك أقول شعراً .

ولا خير قبل الماء فى الطيب كله وما الطيب إلا الماء قبل التطيب  
وما أنظف الأحرار فى كل مطعم وما أنظف الأحرار من كل مشرب

(٦٠) ربه : صاحبه . قليل الغناء — نفع الغنى — قليل الفائدة .

(٦١) ينصب : — بفتح الصاد — ينصب وينجد فى تحصيله ويشقى فى الحصول عليه .

(٦٢) ضيفان : جمع ضيف ، وقد أمرنا بإكرام الضيف .

(٦٣) طلب النقاء والحصول عليه .

(٦٤) وهناك لفظة كريمة إلى نقاء الثوب ﴿وثيابك فطهر﴾ وليس من الكبر أن يكون الرجل ثوبه نظيفاً  
ونعله نظيفاً ، والله جميل يحب الجمال .

وكما ينبى الاهتمام بالمظهر يجب أن سهم بالمظهر على أن يكون ذلك ناعماً من ثلاثة أشياء : النظافة ،  
والبساطة ، والرجولة .

## كيف تبدو في نظر العدو والصديق ؟

وقال في صفة العدو والصديق :

احرص ألا يراك صديقك إلا أنظف ما تكون ولا يراك عدوك إلا أحسن ما تكون .  
فأما الصديق فإن كان الذى أعجبه منك خُلُقك أو خُلُقك ولهما كان يحبك ،  
فكلما ازددت حسنا كان حبه لك أكثر ، ورغبته فيه أوفر .

وأما العدو فليس شيء أعجب إليه من دمايتك وخساستك ، فاحترس منه ، وأظهر  
الجميل ، فليس شيء أعجب إليه من التمكن منك ، فانظر ألا يكون شيء أعجب إليك  
من التحصن منه<sup>(٦٥)</sup> .

لا مروءة لمن لا أدب له .. !! ولا أدب لمن لا عقل له .. !!

وقال في العقل والأدب :

اعلم أن العقل أمير ، وأن الأدب وزير فإن لم يكن وزير ، ضعف الأمير . وإن لم يكن  
أمير بطل الوزير !!

وإنما مثل العقل والأدب كمثل الصيقل والسيف ، فإن الصيقل إذا أعطى  
السيف أخذه فصقله ، فعاد جمالاً ، ومالا ، وعُضْداً يُعتمد عليه ، ويُلتجأ إليه .  
فالصيقل<sup>(٦٦)</sup> الأدب ، والسيف العقل .

فإذا وجد الأدب عقلاً تفقه ووقفه ، وقواه وسدده ، كما يصنع الصيقل  
بالسيف .

وإذا لم يجد عقلاً لم يعمل شيئاً ، لانه لا يُصْلِحُ إلا ما وجد .  
وإن من السيوف لما يصقل ويُسَقَّى ويخدم ، ثم يباع بأدنى الثمن . ومنها ما  
يباع بزننه دراً وَزَبْرَجْداً<sup>(٦٧)</sup> ، وذلك على نحو الحديد وجودته أو رداءته .

---

(٦٥) وفي القيم والمبادئ السليمة ما يعصم ويصون ويحمى وعند ذلك لا يجد العدو ثغرة يصل بها إلى  
النيل منك .

(٦٦) يقال : صَقَلَهُ أى جلّاه ، والصيقل : شحاذ السيوف وجلّؤها .

(٦٧) الزبرجد : من الجواهر الكريمة .



وكذلك الرجلان يتأدبان بأدب واحد ، ثم يكون أحدهما أنفدً من الآخر أضعافاً مضاعفة .

ولما ذلك على قدر العقل وقوته في الأصل وفي ذلك قلت شعراً :  
وقد يُصلح التأديب من كان عاقلاً وإن لم يكن عقل فلن ينفع الأدب  
وقال في المراء :

إذا اجتمع أهل نوع فتذكروا على نوعهم ذلك ، فلم يكن أصل كل واحد منهم أن ينفع بما أسمع ، ويتنفع بما سمع . فاعلم أن تذاكرهم ذلك من أول المراء : يصدع العلم ، ويوهن الوُد ، ويورث الجمود ، وينشئ الشحنة ، وينغل القلب .

وفي ذلك أقول :

تجنب صديق السوء واصرم حباله فإن لم تجد عنه مَحِيصاً فداره<sup>(٦٨)</sup>  
وأخِيبْ صديقَ الخير واحذر مراءهُ تنل منه صفو السُودِّ مالم تجاره<sup>(٦٩)</sup>

الحكمة ضالة المؤمن :

وقال في الحكمة :

أما ما يُسمَعُ من كثير من الحكمة فإن أوله شيء يخطر على الأفئدة إذا خطر وهو أصغر من الخردلة ، وأدق من الشعر ، وأوهن من البعوضة ، ثم تحركه الألسنة ، وتنبذه الأفئدة ، كما يحاك البرد ، وكما يُمَدُّ النهر ، فيعود أكثر من الكثير ، وأوثق من الحديد ، وأثمن من الجواهر وأحسن من الذهب ، وأنفع من كليهما ، لأنه يزيد في المنطق ، ويُذكي الذهن ، ويعين على الإبلاغ ، ويتجمل به القائل ، ويتقلب فيه كيف يشاء ويختار منه ما يشاء ، فيتنفع به اللطيف وينبل به السخيف ! ويتأيد به الضعيف ! ويزداد به الأيد<sup>(٧٠)</sup> قوة في منطقته ، وبلاغته

---

(٦٨) اصرم حاله : قطع ما يملك وبينه من صلة . محيصة : مفرا ومخرجاً فداره : حاول الإصلاح كما يحاول السابح في الماء الجاري من غير أن تفقد ديك وخلقك فمن لم يدار الناس ملوه .

(٦٩) المراء : الاعراض ، ولا يكون المراء إلا اعتراضاً بخلاف الجدل فإنه يكون ابتداءً واعتراضاً .

(٧٠) الأيد : القوى .

في كتبه ، فيكون في حفظه منفعة للخطباء في خطبهم وللبلغاء في بلاغتهم وكتبهم وللكرماء في بشاشتهم وللشعراء في قصائدهم .

### نصيحة لأصحاب الحكمة :

فإذا كنت ممن يؤلف حكمة أو يضع رسالة أو يذكر في مهمة ، فلا تكلمه<sup>(٧١)</sup> قلبك ولا تكثره ذهنك !! ، فإن القلب إذا أكره كلَّ ووقف ولكن إذا كنت في شيء من ذلك ، فاستعن بالتفرغ منه على التفرغ له ، والتأخر عنه على التقدم فيه ، فإن الذهن يجم كما يجم البئر ، ويصفو كما يصفو الماء .

### إخراج الكلام :

وقال في الكلام وإخراجه : اعلم أن مثل الكلام كمثل الحجارة : فمنها ما هو أعز من الذهب والفضة !! ومنها ما لا يُعطى في الصخرة العظيمة منه درهم !! .

### وفي ذلك أقول شعرا :

وما الحجرُ الكبيرُ أعزُّ فيما ظفِرتُ به من الحجرِ الصغيرِ  
وكم أبصرتُ من حجرٍ خفيفٍ صغيرٍ يبع بالثمن الكثيرِ

### طلاقة الوجه وحسن الخلق :

وقال في طلاقة الوجه وحسن الخلق : كن أسهل ما تكون وجهاً ، وأظهر ما تكون بشراً ، وأقصر ما تكون أمداً ، وأحسن ما تكون خلقاً ، وألين ما تكون كنفاً ، وأوسع ما تكون أخلاقاً ، فإن الأيام والأشياء عقب ودول<sup>(٧٢)</sup> . فإن أنكرت منها شيئاً يوماً ما كان ما أنكرته منها شيئاً خفيفاً على أهل السماتة ، وعلى أهل الصفاء . واحذر أن تحزن من يحبك ، وتفرح من يحسدك فلم أر في مصاب الدهر مصيبةً أوحش من تغيير النعمة ، وإن أنت لم تنكر منها شيئاً ، ودامت لك بما تريد ، فما في الدنيا شيء تناله

(٧١) كنه : عمى والأكنه (المولود أعمى) .

(٧٢) يعقب بعضها بعضاً وهي متداولة بين الناس فيوم لنا ويوم عليا ، والمراد أنها لاتسمر على حال .

بدعة ورفق ، إلا وهو أهناً مما نيل بتعب ونصب . فأما من كُفِيَ وعوفى فما يصنع بالغضب والتضايق ؟ وإنما همُّ العُمَر !! ونكد الدهر !! .

وفي ذلك أقول شعراً :

ما تمَّ شيءٌ من الدنيا علمتُ به      إلا استحقَّ عليه النقصُ والغيَرُ<sup>(٧٣)</sup>  
ولا تغيَّر من قومٍ نعيمُهُم      إلا تكدَّر منه الوردُ والصَّدْرُ<sup>(٧٤)</sup>  
فعداد غمًّا ولن تلقى أمراً أبداً      أغمَّ من ملك حين يفتقر !!

جزاء من يكذب :

وقال في الكذب :

كذبت ومن يكذب فإنَّ جزاءه      إذا ما أتى بالصدق أن لا يُصدَّقَا  
لا خير في كذوب :

وقال فيه أيضا :

إذا ما رأيت المرء حُلواً لسائمه      كذوباً فأيقن أنَّه لا حياءَ له  
ولا خير في الإنسان إن لم يكن له      حياءٌ ، ولا في كلٍّ من لا وفاله  
وقال في الاخوان :

ليس من كان في الرخاء صديقا      وعَدُوَّ الصَّدِيقِ بعد الرِّخاءِ  
عُدَّةٌ في إخائه لِصَدِيقٍ      إنما ذلك عُدَّةُ الأعداءِ  
لو ظفَرْنَا بِذِي إِخَاءٍ أَمِينٍ      لا شَرَيْنَا إِخَاءَهُ بِالْغَلَاءِ  
لو وجدنا أحاً متيناً أميناً      لا نخدُنَا إِخَاءَهُ لِلشِّفَاءِ  
مصاحبة الرجال :

أما الرفقاء في السفر ، والجلساء في الحضر ، والخلطاء في النعم ، والشركاء في العدم<sup>(٧٥)</sup> ، فاحفظ مصاحبهم ، وواظب على إخوانهم .

(٧٣) غيَر الدهر : أحداثه .

(٧٤) الورد : الورود على الماء للسقيا ، والصَّدْر الرجوع بعد حمل الماء ويقصد البدء والنهاية .. أوله وآخره .

(٧٥) في الفقر .

وفي ذلك أقول شعراً :

وكنْتُ إذا صَحَبْتُ رَجَالَ قَوْمٍ      صَحَبْتُهُمْ وَشِئْتُمُ الْوَفَاءَ  
فَأَحْسِنُ حِينَ يُخْسِنُ مُخْسِنُوهُمْ      وَأَجْتَنِبُ الْإِسَاءَةَ إِنْ أَسَاءُوا  
وَأُبْصِرُ مَا يَعْيُهُمْ بَعْيْنِ      عَلَيْهَا مِنْ عَيْبِهِمْ غُطَاءَ  
أُرِيدُ رِضَاهُمْ أَبَدًا وَآتِي      مَشِيَّتَهُمْ وَأَتْرُكُ مَا أَشَاءَ

المبادأة بالشر :

لا تبتدئن أحداً بصغيرٍ مما يكره ولا بكبيره فإن ابتداءك أحدَ بشيءٍ من ذلك فقدرت على الانتصار منه فعفوت ، أو انتصرت ، فما أحسن جميع ذلك ! إلا أن العفو أكرم والانتصار أعز وكلاهما حظ .

وفي ذلك أقول شعراً :

وَأَيُّ النَّاسِ أَلْأَمُّ مِنْ سَفِيهِهِ      يَقُولُ وَلَا يَخَافُ مِنَ الْجَوَابِ ؟ !  
إِيَّاكَ وَالْجَهْلُ :

وقال في الجهل : إياك والجهل ، فإنما تجهل على ثلاثة :

رَجُلٌ أَنْتَ أَعَزُّ مِنْهُ وَرَجُلٌ هُوَ أَعَزُّ مِنْكَ وَرَجُلٌ أَنْتَ وَهُوَ فِي الْعِزِّ سَوَاءٌ : فأما جهلك على من أنت أعز منه فلو لم ! وأما جهلك على من هو أعز منك فحيف !<sup>(٧٦)</sup> وأما جهلك على من هو مثلك فهراش مثل هراش الكلبين !<sup>(٧٧)</sup> ولن يفترقا إلا مقبوحين أو مجروحين ! وليس هذا من فعال الحكماء والعلماء : الحليم أرزن ! والجهول أنقص !

وفي ذلك أقول شعراً :

مَاتِمٌ عِلْمٌ وَلَا جِلْمٌ بِلَا أَذْبٍ      وَلَا تَجَاهَلُ فِي قَوْمٍ حَلِيمَانِ  
وَلَا التَّجَاهُلُ إِلَّا ثَوْبٌ ذِي دَنَسٍ      وَلَيْسَ يَلْبُسُهُ إِلَّا سَفِيهَانِ

(٧٦) الحيف : الظلم .

(٧٧) تقاتل .

## حُسن المظهر والخير

وقال في رؤية الرجل وخيره :

إن من الناس من يُعجِبُكَ حين تراه ، وتزداد عند الخبرة إعجاباً به .  
ومنهم تُبغِضُهُ حين تراه ، وعند الخير تكون له أكثر بغضا . ومنهم من  
يُعجِبُكَ مخبرُهُ ، ولا يعجبك منظره .  
ومنهم من يعجبك منظره ، ولا يعجبك مخبره .

وفي ذلك أقول شعراً :

ترى بين الرجال المينَ فضلاً      وفيما أضمرُوا الفبن الغيْنَ  
ولونُ الماءِ مشتبِهٌ وليست      تُخْبِرُ عن مذاقِ قِبه العُيونُ  
فلا تُعجَلْ بتطْقي قبلُ خُبْرٍ      فعند الخُبْر تنصِرم الظنونُ

وقال أيضا في ذلك :

وما صوِّرَ الرجالُ بها امتحانٌ      وميا فيها لمعتِ برِيبانُ  
ولكن فعلُهُم يُنبِئُك عنهمو      به تجب الكراماتُ والهوانُ  
وما الإنسانُ لولا أصغراه (٧٨)      سوى صوِّرَ يصورها البتَّانُ

وقال أيضا :

لم أزلُ أبغِضُ كُلَّ امرئٍ      وجهُهُ ————— أحسنُ من خبره  
فهو كالغصنِ يُرى ناضراً      ناعماً يُعجِبُ من زُفْرِه  
ثم يبيدو بعده ثمر      فيكون السُّمُّ في ثمره

وقال في النهي عن القبيح :

وإذا رأيت من أحدٍ أمراً فنهيته عنه فلم يحمدك ، ولم يذم نفسه على  
مكانه ، أو يُحدثُ حدثاً تعلم أنه قد انتفع بمقالتك ، فإن ذلك عيب آخر قد  
بدا لك منه ، لعله أقبح من الذي نهيته عنه .

(٧٨) الأصغران : القلب واللسان .

وفي ذلك أقول شعراً :  
ولا نهيت غَوِيًّا عن غَوَايَتِهِ    إلا اسْتَرْزَأَ كَأَنِّي كُنْتُ أُغْرِبُهُ ۥ  
ولا نصَحْتُ لَهُ إِلَّا تِيًّا لِي    منه الجَفَاءُ كَأَنِّي كُنْتُ أُغْوِيهِ

## كيف تكون المؤاخاة ؟

وقال في المؤاخاة :  
لا تُؤَاخِ أَحَدًا إِلَّا عَلَى اخْتِيَارٍ مِنْكَ لَهُ ، وارتضَاءٍ مِنْكَ بِهِ ، واتفاقٍ مِنْهُ  
لك (٨٠)  
فإذا اتفق أمركما كذلك فاعلم أن كليكما يحسن ويسيء ، ويصيب  
ويخطيء ، ويحفظ ويضيع (٨١)  
فوطنُ نفسك على الشكر إذا حفظ ، وعلى الصبر إذا أضاع ، وعلى المكافأة  
إذا أحسن ،  
وعلى الاحتمال والمعاينة إذا أساء (٨٢) .  
فإن معاينة الصديق إذا أساء أحبُّ إلى الحليم من القطيعة في معاشرة من  
يؤاخيهِ .

وفي ذلك أقول شعراً :  
وإذا عتبت على امرئٍ أحبَّيْتَهُ    فتوق ضائِر عُقْبِهِ وسبابِهِ  
وألنَّ جناحك ما استلان لُودِهِ    وأجب أخاك إذا دعا لجوابِهِ

(٧٩) الغوى : الضال الفاسد وهناك فرق بين الإعواء والإعراء ، فالإعواء بالفساد والإعراء بالخير .

(٨٠) فإن الأرواح حنود محتنة .. معاريف بها ائنف ، ومتناثر بها اخلف .

(٨١) من ذا الذي ماساء قط ؟ ومن به الحسنى فقط ؟

ولست بمُسْتَبِقٍ لَا تَلْقَاهُ عَلَى سَبْعِ نَوَاجِلٍ الْمُهْذَبُ ؟!

(٨٢) والمعاينة تُبْقِي على الوَدِّ :

إذا ذهب العاثر فليس وُدٌّ    ويبقى الوُدُّ مابقى العاثر

واحرص على أن تعرف موقعك من كل أحد حتى من أهلك وأهلك .  
 فإن من السخافة أن تكون لأخيك فيما يحب ويكون لك فيما تكره .  
 وما أقبح أن تكون له فيما يكره ، ويكون لك فيما تحب .  
 واعلم أن من تنفعك صداقته ، ولا تضرك عداوته ، الكريم الذى :  
 إن أحسنت إليه كافأك ، وإن أسأت إليه عاتبك .  
 وأما من تضرعك عداوته ، ولا تنفعك صحبته ، فهو الجاهل السفیه اللئيم .  
 وفى ذلك أقول شعرا :

من الناس من إن يرض لا تنتفع به . ولكن متى يسخط فما شئت من ضرر  
 ضعيف على الأعداء لكن قلبه أشد إذا لاقى الصديق من الحجر  
 وقال فى قلب الدنيا شعراً :

ضوءه ضوء معـ	إنما الدينـ سراج
ناعم فيه اخضرار	بيننا غصنك غصـ
فإذا فيه اصفـراز	إذ رماه الدهر يوماً
ثم يحـمـوه النهار	وكذلك الليل يأتى

## فدارهم مادمت فى دارهم

وقال فى المداراة :

إذا هبطت بلداً أهلها على غير ما تعرف ، وأنت على غير ما يعرفون ، فالزم  
 كثيراً من المداراة ! ، فما أكثر من دارى ولم يسلم ! ، فكيف بمن لم يكن منه  
 مداراة ؟ ! .

وفي ذلك أقول شعرا :

ياذا الذى أصبح لا والداً له على الأرض ولا والدة  
قد مات من قبلهم آدم فأى نفس بعده خالده ؟  
إن جئت أرضاً أهلها كلهم عور فغمض عينك الواحدة

آخر الدواء الكى :

وقال : لا تقاتلنَّ أحداً تجد من قتاله بُداً ، فإنما الحق لمن غلب ، ولا غالب  
إلا الله ، وإن آخر الدواء الكى ، فلا تجعله أولاً .

وفي ذلك أقول شعراً :

وكم رأينا من أخى غبطة أصبح مسروراً وأمسى حزيناً  
وكم فسى يركب طاحونة للحرب قد أصبح فيها طحينا

وقال فى الإعسار والإيسار :

كم من صديق لنا أيام دولتنا وكان يمدحنا قد صار يهجونا  
إلى لأعجب ممن كان يصحبنا ما كان أكثرهم إلا يراءونا  
لم ندر حتى انقضت عنا إمارتنا من كان ينصحبنا أو كان يُعويننا  
من كان يُنصحبنا ما كان يصحبنا إلا ليخدعنا عمّا بأيدينا

وقال فى الصلة والتفضل :

لا يکن من وصلک أحق بصلتك منك بصلته . ولا من تفضل عليك أولى  
بالتفضل منك عليه . فإنما أنت وهو كرجلين ابتدرا أكرومة فقصر أحدهما  
وبلغ الآخر ؛ فأما القاصر فقصر عن خط نفسه ، وأما البالغ فبلغ بجميل أمره  
وعظيم قدره .



## قدرنا !!

وقال في القدر :

إذا كان الرجل لبيبا فاعلم أنه كامل  
ولكن لن يقدمه ذلك إلى ما كان يطلب  
ولن يؤخره عما كان يُخاذر  
إلا بقدر يلحق به ما طلب  
ويسبق به ما يحذر

وإن من الناس من يؤتى منطقاً وعقلاً ، ولا يؤتى مالا ، ومنهم من يؤتى  
مالا ، ولا يؤتى غيره ؛ فيحتاج مع ماله إلى عقل ذى العقل ومنطقه .  
ويحتاج ذو العقل إلى مال ذى المال ويرفده <sup>(٨٣)</sup> .

وينهض هذا بهذا ، وهذا بهذا ؛ فليس لأحدهما عنى عن الآخر .  
فأُخْرِجَ الملك إلى السوق <sup>(٨٤)</sup> ، وأُحْوجت السوق إلى الملك !

## التفاضل

وقال في التفاضل : لا تَقُلْ : فلان أغنى منى ! وأنا أحزم منه ؛ فإنه لو جمع  
العقل والشدة والشجاعة والمال وأشباه ذلك لقوم ، وبقي قوم لا شيء لهم  
لهلكوا ، ولكن الله عز وجل قال :

﴿أهم يقسمون رحمة ربك . نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا  
ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات﴾ (الزخرف : ٣٢)

فأوتى بعضهم عقلاً ، وبعضهم قوةً ، وبعضهم مالا ، مع أشياء مما فيه  
صلاحهم ، وبه معاشهم ، ثم أُحْوج بعضهم إلى بعض فعاشوا .

(٨٣) الرّفد : بكسر الراء المشددة : العطاء .

(٨٤) السُّوقَة : العامة من الشعب والرعية يقال للواحد والجمع والمؤنث والمذكر .

وإنما مثل الرجل ورزقه ... ، ومثل عقله وأدبه ومروءته وحكمه ، كمثل الرامى ورميته ، فلا بد للرامى من سهم ، ولا بد لسهمه من قوس ، ولا بد لقوسه من وتر ، ولا بد لجميع ذلك من قدر يبلغ مارشقه . ، ويصيب به مايلغ ، ويجوز به ماأصاب ، وإلا فلا شيء .

فالرامى الرجل ، والرمية الرزق ، ولا يجمع بينهما عقل ولا عز ، ولا شيء من ذلك إلا بقدر .

وفي ذلك أقول شعرا :

ماالقوسُ إلا عصاً في كفِّ صاحبها يرعى بها الضأن أو يُرعى بها البقرُ  
أو عود بانٍ وإن كانت معقفةً حتى يضمُّ إليها السهمُ والوتر  
وإن جمعت لها هذين فهي عصاً حتى يساعد من يرمى بها القدرُ

## أخلاق الأتقياء وأخلاق الأشقياء

وقال : إن حسن السمّت<sup>(٨٥)</sup> ، وطول الصمت ، ومشى القصد من أخلاق الأتقياء !

وإن سوء السمّت ، وترك الصمت ، ومشى الخيلاء من أخلاق الأشقياء !  
فإذا مشيت فوق الأرض فاذكر من تحتها !! وكيف كانوا فوقها ؟! وكيف حلّوا  
بطنها ؟! ، وكيف كانوا أمما ؟!

واعلم أن ابن آدم أعز من الأسد ، وأشد من العمد ،<sup>(٨٦)</sup> ما لم تُصِبه أدنى شوكة  
وأدنى مرض ، وأدنى مصيبة فإذا أصابه شيء من ذلك وجدته أهون من الذرة<sup>(٨٧)</sup>  
وأمهن<sup>(٨٨)</sup> من البعوضة ! .

---

(٨٥) السمّت : الهيئة والشكل العام .

(٨٦) العمد : الأعمدة .

(٨٧) الهباء : الذي يرى في الشمس ويضرب به المثل في الصغر والهوان ، ولقد أصبحت الذرة أخطر ما

في الوجود عند انشطارها !!

(٨٨) وأمهن من المهانة والحقارة .

فلا يغرك تجبره وتكبره ، وتفرغته واستطالته .

وفي ذلك أقول شعرا :

ولا تمش فوق الأرض إلا تواضعا فكم تحتها قوم هم منك أرفع  
فإن كنت في عزٍّ وحِرْزٍ ومنعة فكم طاح من قوم هم منك أرفع<sup>(٨٩)</sup>

## الغنى والقنوع

قال في الغنى والقنوع :

إن الغنى في القلب ، فمن غنيت نفسه وقلبه غنيت يداه ! ومن افتقر قلبه لم ينفعه  
غناه !

وفي ذلك أقول شعرا :

إذا المرء لم يقنع بشيء فإنه وإن كان ذا مالي من الفقر موقر  
إذا كان فضل الله يغنيك عنهم فأنت بفضل الله أغنى وأيسر

## الرأى والمشاورة

وقال في الرأى والمشاورة :

إذا استشير نفر أنت أحدهم ، فكن آخر من يشير ...

فإنه أسلم من الصلف<sup>(٩٠)</sup> وأبعد لك من الخطأ وأمكن لك من الفكر  
وأقرب لك من الحزم .

وفي ذلك أقول شعرا :

ومن الرجال إذا زكت أحلامهم<sup>(٩١)</sup> من يستشار إذا استشير فيطرق  
حتى يجول بكلِّ وادٍ قلبه فيرى ويعرف مايقول فينطق

(٨٩) المنة : الحصانة .

(٩٠) الصلف : الكبر والزهو على غيره .

(٩١) أحلامهم : عقولهم .

فبذاك يُطْلَق كل أمر مُوثَّق وبذاك يوثق كل أمر مُطْلَق  
إن الحليم إذا تَفَكَّر لم يَكْـد يخفى عليه من الأمور الأوفى

## مجالسة أهل الأهواء والبدع

وقال في النهى عن مجالسة أهل الأهواء والبدع ومحدثهم :

أما هذه الأهواء فإنى لم أر أحداً ازداد فيها بصيرة إلا ازداد عمى ا ، لأن  
أمر الله أعز من أن تلحقه العقول .

ولم أرائنين تكلمنا فيها إلا رأيت لكل واحد منهما حجة ، لا يقدر صاحبه  
على دفعها إلا بالشبهة والمغالطة ، وأما بالنصيحة فلا . ومن غلط في هذا أو  
مثله ، فإنما يغلط نفسه .. وعليها يخلط .. وإياها يخدع .

أو أراد أن يخادع ربّه ، والله أعز من أن يُخَدَّع لقد بُنِّت أن الله تبارك  
وتعالى أوحى إلى نبيه موسى ﷺ :

لا تجادل أهل الأهواء ؛ فيوقعوا في قلبك شيئاً يوردك به إلى النار !

فهذا أمر نُهى عنه موسى عليه السلام ، وقد أعطى التوراة فيها هدى الله ،  
وقد كلم الله موسى تكليماً . فكيف بغيره من أهل الأهواء .

ولم يزل الصالحون يتناهون عن الهوى والمراء فيه ، والجدل به . ولم أر قياساً  
قطّ تمّ ، ولا كلاماً صحّ ، إلا وفيه كلام بعد كثير . فالسنة أن لا يتكلم في  
شئ من الأهواء بالهوى ، وبغير الاتباع للكتب المنزلة ، والسنن للرسول  
الصادقة .

وفي ذلك أقول شعرا :

إذا أعطى الإنسان شيئاً من الجدل فلم يُعْطَه إلا لِكَيْ يَمْنَعَ العمل  
وما هذه الأهواء إلا مصائب يُخصُّ بها أهل التعمُّق والجدل

## النميمة

وقال في النميمة :

إياك والنميمة ؛ فإنها لا تترك مودة إلا أفسدتها ولا عداوة إلا جددتها ولا جماعة إلا بددتها ولا ضغينة إلا أوقدتها . ثم لأبد من عُرِفَ بها أو نسبَ إليها أن يُتَحَفَّظَ من مجالسته ولا يُؤْتَى بناحيته وأن يُزْهَدَ في مناقشتيه وأن يُرْغَبَ عن مُوَاصَلَتِهِ .

وفي ذلك أقول شعرا :

تَمْشَيْتَ فِينَا بِالتَّسْمِيمِ وَإِنَّمَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الْأَصْفِيَاءِ التَّمَائِمُ  
فَلَا زِلْتَ مَنْسُوباً إِلَى كُلِّ آفَةٍ وَلَا زَالَ مَنْسُوباً إِلَيْكَ اللَّوَائِمُ

وفي مثله أقول :

كَالسَّيْلِ فِي اللَّيْلِ لَا يَذِرِي بِهِ أَحَدٌ مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَلَا مِنْ أَيْنَ يَأْتِيهِ ؟  
فَالْوَيْلَ لِلْعَبْدِ مِنْهُ كَيْفَ يَنْقُصُهُ وَالْوَيْلَ لِلْعَبْدِ مِنْهُ كَيْفَ يَلِيهِ ؟

## الكلام

وقال : إذا قيل لك : أى شيء أطول ؟ فقل الكلام .

وإذا قيل لك : أى شيء أقصر ؟ فقل الكلام ؛

لأن الكلمة الواحدة قد تكون جواباً لألف كلمة ، وقد يكون جوابها ألف كلمة وأكثر .

ولن تدرك الكلام حتى تذرهُ ، ولن تذرهُ حتى تحذرهُ وفي القول خطأ كثير ، وبعضه صواب ، وإن الصمت منه لأصوب ، فاترك منه ما لا تنتفع بأخذه وخذ منه ما لا تقدر على تركه واسجن لسانك كما تسجن عدوك واحذرهُ كما تحذر غائلته .

## تأديب النفس

وقال في تأديب النفس :

إذا أبصرت بعضَ ماتكره من غَيْرِكَ فأسرِعِ الرجعةَ قبل أن يبصره منك من يستريه .

واحمد الله الذي أحسنَ إليك ، وبصرك عُيوبَ نفسك ، ونُبِّهك للرجوع من غيِّك .

ولذا أخبرك بعيبك صديق ، قبل أن يخبرك به عدو ، فأحسن شكره ، واعرف حَقَّه ؛ فإن خير العدو تُعْيِب وخير الصديق تأديب .

وفي ذلك أقول شعرا :

ولن يَهْلِكَ الإنسانُ إلا إذا أتى من الأمر ما لم يَرْضه نصحاؤه

## في الحاسدين

وقال في الحاسدين :

اعلم أنك لن تَلْقَى مِنَ الْخَيْرِ دَرَجَةً ، ولن تُبْلَغَ مِنْهُ مَرْتَبَةٌ ولن تنزل منه منزلا ، إلا إذا وجدت فيه من يحسدك وإنما الحاسد خَصَمٌ فلا تجعله حَكَمًا فإنه إن حكم لم يحكم إلا عليك وإن قصد لم يقصد إلا إليك وإن دفع لم يدفع إلا حَقَّكَ .

وفي ذلك أقول شعرا :

ولو كنت مثل القِدْح أَلْفَيْتَ قَائِلًا ألا ما لهذا القِدْح ليس بـقائم  
ولو كنت مثل النصل أَلْفَيْتَ قَائِلًا ألا ما لهذا النصل ليس بصارم

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

## الرسالة الثانية

ذكر الحث على إقامة المروءات

ومع ابن جناح خلقنا ..  
في سماء المروءة .. وهناك قالت :  
هات الثانية .. ترى من أين جئت بها ؟  
قلت : من «روضة العقلاء ، ونزهة الفضلاء»  
للإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي  
المتوفى سنة ٣٥٤ من الهجرة .. قالت  
أولئك آباءى فجئنى بمثلهم !!  
قلت : لك ماشئت وأكثر !!

لابن حبان البستي







## ذكر الحث على إقامة المروءات

\* حدثنا إسحاق إبراهيم بن إسماعيل القاضي ، وعبد الله بن محمود بن سليمان السعدي قالا : حدثنا عبد الوارث بن عبيد الله العتكي حدثنا مسلم ابن خالد الزنجي عن العلاء بن الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة قال : قال النبي ﷺ «كُرِّمَ الرجل دينه ، ومروءته عقله ، وحسبه خلقه» .

« قال ابو حاتم رضى الله عنه : صرح النبي ﷺ في هذا الخبر بأن المروءة هي العقل : اسم يقع على العلم بسلوك الصواب واجتناب الخطأ .

فالواجب على العاقل : أن يلزم إقامة المروءة بما قَدَّرَ عليه من الحصول المحمودة ، وترك الخلال المذمومة .

وقد نبغت نابغة أتكلموا على آبائهم ، واتكلوا على أجدادهم ، في الذكر والمروءات ، وبعُدوا عن القيام بإقامتها بأنفسهم .

ولقد أنشدني منصور بن محمد في ذمِّ مَنْ هذا نعتُه :  
إن المروءة ليس يُدرِكها امرؤ ورث المروءة عن أبٍ ، فأضاعها  
أمرؤه نفس بالدناءة والخنا<sup>(٩٢)</sup> ونهته عن طلب العلَى فأطاعها  
فإذا أصاب من الأمور عظيمة ينسى الكريمُ بها المروءة باعها

وأنشداني محمد بن إسحاق :  
خساسةُ أخلاق الرجال تُشِينُهُم وَقَلَّ غِنَاءُ عَنْهُمْ النسبُ المحضُ<sup>(٩٣)</sup>

---

(٩٢) الخنا : الفحش في الكلام والميب .

(٩٣) النسب المحض : الخالص المجرد عن اعتبارات أخرى لا يغنى عن صاحبه «إفاطمة بنت محمد ، لا أغنى عنك من الله شيئا» «إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح»

يصولون بالآباء في كل مشهد وقد غيّت آباءهم عنهم الأرض  
طويل بُدّيتهم بمجد أبيهم ومالهم في المجد طول ولا عرض<sup>(٩٤)</sup>

وأنشدني الحسين بن أحمد البغدادي :

ليس الكريم بمن يُدّس عرضه ويرى مُروءته تكون بمن مضى  
حتى يشيد بناءه بيتانه ويزين صالح ما أتوه بما أتى<sup>(٩٥)</sup>

قال أبو حاتم رضي الله عنه : مارأيت أحداً أخسر صفقة ، ولا أظهر حسرة ، ولا  
أخيب قصداً ، ولا أقل رشداً ، ولا أحمق شعاراً ، ولا أدنس دناراً<sup>(٩٦)</sup> ، من المفتخر  
بالآباء الكرام وأخلاقهم الجسام ، مع تعرّيه عن سلوك أمثالهم ، وقصد أشباههم ،  
متوهماً أنهم ارتفعوا بمن قبلهم ، وسادوا بمن تقدمهم ، وهيهات ! أتى يسود المرء على  
الحقيقة إلا بنفسه ؟ وأنى يتّبل في الدارين إلا بكده ؟

ولقد أنشدني البسامي :

وكم قائل : إني ابن بيت ، هو ابنه وقد هدم البيت الذي مات عامره  
فأودى عموداه ، ورثت جباله وأصلح أولاه ، وأفسد آخره

وأنشدني الأبرش :

فإن قلت : لي آباء صدق ومنصب كريم وإخوان مضت وجدود  
صدقت ، ولكن أنت هدمت ما بنوا بكفك عمداً ، والبناء جديد

وأنشدني محمد بن عبد الله البغدادي :

إن لم تكن بفعل نفسك سامياً لم يغن عنك سمو من تسمو به  
ليس القديم على الحديث براجع إن لم تجده آخذاً بنصيحه  
ولربما اقترب البعيد بوّده وغدا القريب مباعداً لقريبه

(٩٤) وعلى المرء أن يكون عصامياً كما يقول القائل :

نفس عصام سوّدت عصاماً وعلمته الكر والإقداما

أما العظاميون الذي يصحرون بعمام الآباء فلا وزن لهم بغير عمل برفع قدرهم .

(٩٥) البان : أطراف الأصابع ومفردها بانه فاصبروا فوق الأعناق واضربوا مهم كل بنان (الأنفال :

١٢) ﴿بلى قادرين على أن نسوي بنانه﴾ (الغاية : ٢) والمراد بقوله : يتيد بناءه بيناته العمل الخاد بيديه  
وهو محار مرسل من إطلاق الخراء وإرادة الكل .

(٩٦) الدتار : الثوب الذي يسدأ به من فوق الشعر ، وما تعطى به ﴿يأبها المدثر قم قأنذر﴾ .

\* أنبأنا الحسين بن محمد بن مصعب السنجي حدثنا أبو داود السنجي حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الحسن قال : لا دينَ إلا بمروءة .

## كيفية المروءة

- \* قال أبو حاتم رضى الله عنه : اختلف الناس في كيفية المروءة :
- \* فمن قائل قال : المروءة ثلاثة : إكرام الرجل لإخوان أبيه ، وإصلاحه ماله ، وقعوده على باب داره<sup>(٩٧)</sup> .
- \* ومن قائل قال : المروءة : إتيان الحق ، وتعاهد الضيف .
- \* ومن قائل قال : المروءة : تقوى الله ، وإصلاح الضيعة ، والغذاء والعشاء في الألفية .
- \* ومن قائل قال : المروءة : إنصاف الرجل مَنْ هو دونه ، والسمو إلى من هو فوقه ، والجزاء بما أُتِيَ إليه .
- \* ومن قائل قال : مروءة الرجل : صدق لسانه ، واحتماله عثرات جيرانه ، وبذله المعروف لأهل زمانه ، وكفه الأذى عن أبايعه وجيرانه .
- \* ومن قائل قال : إن المروءة : التباعدُ من الخلق الدنيئ فقط .
- \* ومن قائل قال : المروءة : أن يعتزل الرجل الريّة ؛ فإنه إذا كان مرياً كان ذليلاً ، وأن يُصلَحَ ماله ؛ فإن من أفسد ماله لم يكن له مروءة ، والإبقاء على نفسه في مطعمه ومشربه .
- \* ومن قائل قال : المروءة : حسنُ العشرة ، وحفظُ الفرج واللسان ، وتركُ المرء ما يُعابُ منه .
- \* ومن قائل قال : المروءة : سَخَاوة النفس ، وحسنُ الخلق .

---

(٩٧) يقصد أنه داره مفتوحة ، وهو في حالة تاهب لاستقبال القاصدين ، فلا يستخفى من الناس بخلا ، ولكنه يقعد على باب داره شهامة وكرما .

\* ومن قائل قال : المروءة العِفَّة والجِرْفَة ، أى يَعْفُ عما حرم الله ، ويحترف فيما أحل الله .

\* ومن قائل قال : المروءة : كثرة المال والولد .

\* ومن قائل قال : المروءة : إذا أعطيت شكرت ، وإذا ابتليت صبرت ، وإذا قدرت غفرت ، وإذا وعدت أنجزت .

\* ومن قائل قال : المروءة : حسن الحيلة فى المطالبة ، ورقة الظرف فى المكاتبه .

\* ومن قائل قال : المروءة : اللطافة فى الأمور ، وجودة الفطنة .

\* ومن قائل قال : المروءة : مجانية الرؤية ؛ فإنه لا ينبل مُريب ، وإصلاح المال ؛ فإنه لا ينبل فقير ، وقيامه بحوائج أهل بيته ؛ فإنه لا ينبل من احتاج أهل بيته إلى غيره .

\* ومن قائل قال : المروءة : النظافة ، وطيب الرائحة .

\* ومن قائل قال : المروءة : الفصاحة والسماحة .

\* ومن قائل قال : المروءة : طلبُ السلامة ، واستعطفُ الناس .

\* ومن قائل قال : المروءة : مراعاة العهود ، والوفاء بالعقود .

\* ومن قائل قال : المروءة : التدلل للأحباب بالتملق ، ومداراة الأعداء بالترفق .

\* ومن قائل قال : المروءة : ملاحاة الحركة ، ورقة الطبع .

\* ومن قائل قال : المروءة : هى المفاكهة ، والمباسمة :

\* حدثنا الحسن بن سفيان حدثنا سويدين بن سعيد حدثنا مسلم بن عبيد أبو فراس قال : قال ربيعة : المروءة مروءتان : فللسفر مروءة ، وللحضر مروءة :

فأما مروءة السفر فبذل الزَّادِ ، وقلة الخلاف على الأصحاب ، وكثرة المزاح في غير مَسَاخِطِ الله .

« وأما مروءة الحَضِرِ : فالإِدْمَانُ إلى المساجد ، وكثرة الإخوان في الله ، وقراءة القرآن .

« قال أبو حاتم رضى الله عنه : اختلفت ألفاظهم في كيفية المروءة ، ومعاني ماقالوا قرية بعضها من بعض .

والمروءة عندى خصلتان : اجتناب ما يكره الله والمسلمون من الأفعال ، واستعمال ما يحب الله والمسلمون من الخصال .

وهاتان الخصلتان يأتيان على ما ذكرنا قبل من اختلافهم ، واستعمالها هو العقل نفسه ، كما قال المصطفى ﷺ «إن مروءة المرء عقله» .

## ماذا يعين الإنسان على إقامة المروءة ؟

ومن أحسن ما يستعين به المرء على إقامة المروءة : المال الصالح .

ولقد أنشدنى منصور بن محمد الكريزى :

احتل لنفسك أيها الخيال فمن المروءة أن يرى لك مال  
كم ناطق وسط الرجال ، وإنما عنهم هناك تكلّم الأموال (٩٨)

قال أبو حاتم رضى الله عنه : الواجب على العاقل أن يُقيم مروءته بما قدر عليه ، ولا سبيل إلى إقامة مروءته إلا باليسار من المال ، فمن رُزق ذلك وضنَّ بإنفاقه في إقامة مروءته فهو الذى خسر الدنيا والآخرة ، ولا آمن أن تفجأه

---

(٩٨) احل : الحأ إلى وسائل الكسب الشريف ولا تكسل ، فإذا أخفقت إحدى الوسائل فالجأ إلى أخرى في إطار الدين ، فالمال كما يقول شوقي : «يامال ، الدنيا أنت ، والناس حيث كنت» .

ويقول آخر :

فهو اللسان لمن أراد فصاحة وهو السلاح لمن أراد قتالا

المنية فتسلبه عمّامك كريها ، وتودعه قبرا وحيدا . ثم يرث المال بعد من يأكله ولا يحمد ، وينفقه ولا يشكره ، فأى ندامه تشبه هذه ؟ وأى حسرة تزيد عليها ؟

ولقد أنشدني محمد بن عبد الله البغدادي :  
يا جامع المال في الدنيا لوارثه هل أنت بالمال قبل الموت متفع ؟  
قدّم لنفسك قبل الموت في مهل فإنّ حظك بعد الموت منقطع

\* أنبأنا المفضل بن محمد الجندی — بمكة — حدثنا إسحاق بن إبراهيم الطبري حدثنا أزهر عن ابن عون عن ابن سيرين قال : ثلاثة ليست من المروءة : الأكل في الأسواق ، والأدّهان عند العطار ، والنظر في مرآة الحجام<sup>(٩٩)</sup>

\* حدثنا محمد بن إسحاق الثقفي حدثنا سعيد بن يعقوب الطالقاني حدثنا هشيم عن مغيرة عن الشعبي قال : ليس من المروءة النظر في مرآة الحجام .  
\* حدثنا محمد بن يحيى بن الحسن العمي ببغداد حدثنا الصلت بن مسعود حدثنا حماد بن زيد حدثنا أيوب قال : سمعت أبا قلابة يقول : ليس من المروءة أن يربح الرجل على صديقه .

وأنشدني البسامي :  
اعلم بأنك — لا أبالك — في الذي أصبحت تجمعه لغيرك خازن<sup>(١٠٠)</sup>  
إنّ المنية لا تؤامر من أت في نفسه يوما ، ولا تستأذن<sup>(١٠١)</sup>

\* أنبأنا عمر بن محمد حدثنا الغلابي حدثنا ابن عائشة عن أبيه قال : كان يقال : مجالسة أهل الديانة تجلو عن القلب صدأ الذنوب ، ومجالسة ذوى المروءات تدل على مكارم الأخلاق ، ومجالسة العلماء تذكى القلوب .

---

(٩٩) وما زال أهل المروءة يتخرجون — إلى اليوم — من ممارسة مثل هذا خارج بيوتهم .

(١٠٠) لا أبالك : حملة دعائية تستعمل للبحث والتنبيه .

(١٠١) لا تؤامر : لا تنتظر أمره أو إذنه . والمنية الموت .

## آفة المروءة :

\* حدثني محمد بن أبي علي الخلابي حدثنا أبو أحمد بن حماد البربري عن سليمان بن أبي شيخ حدثنا محمد بن الحكم عن عوانة قال : قال معاوية بن أبي سفيان : آفة المروءة إخوانُ السوء .

\* قال أبو حاتم رضي الله عنه : والواجب على العاقل تفقُّد الأسباب المستحقرة عند العوام من نفسه حتى لا يُثَلَّم<sup>(١٠٢)</sup> مروءته ؛ فإن المحقرات من ضد المروءات تؤذي الكامل في الحال بالرجوع في القهقري إلى مراتب العوام وأوباش الناس<sup>(١٠٣)</sup>

## مواطن الذل :

ولقد حدثنا جعفر بن محمد الهمراني — بصور — قال : سمعت طلحة بن اسحاق بن يعقوب قال : سمعت موسى بن إسحاق الأنصاري يقول : سمعت علي بن حكيم الأودي يقول : سمعت شريكا يقول : ذل الدنيا خمسة : دخول الحمام سَحَرًا بلا كرنيب<sup>(١٠٤)</sup> ، وعبور المعبر بلا قطعة ، وحضور مجلس العلم بلا نسخة ، وحاجة الشريف إلى الدني ، وحاجة الرجل إلى امرأته .

حدثنا أبو شعبة الحسن بن محمد الاصطخري حدثنا عبد الرحمن بن محمد ابن منصور ، حدثنا محمد بن عبد العزيز الرملي ، حدثنا رشدين بن سعد ، حدثنا طلحة بن زيد عن عكرمة ، عن ابن عباس قال : « من قلة مروءة الرجل نظره في بيت الخائث ، وحمله الفلوس في كُمة » .

## والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات



(١٠٢) التلمة في الخائط وغيره : الخلل ، وثَلَّمَتِ الإماء : كسرتة .

(١٠٣) أي أخلاطهم وسفلتهم ووبش الكلام الرديء .

(١٠٤) الطاهر : أنه أراد إثناء يفرق به ، وفي مدينة حلب من سوريا يعمل هذا اللعظ لإثناء على شكل مخصوص معد لغرف الحامدات من بر وخوفه ؛ وذلك حتى لا يلوث الماء ويحسبه





## الرسالة الثالثة

معنى المروءة وما يتصل بها

قالت :

كان « ابن حبان » من أئمة رجال

الحديث . قلت : والماوردي

من أئمة الفقهاء ، وهذه الرسالة

إحدى روائع « أدب الدنيا والدين » ..

قالت : أهلا بصاحب التأليف الإسلامية

وأكبر فقهاء الشافعية ، وأبرز رجال

السياسة في الدولة العباسية ..

أهلا بسفير دولته عند بني بويه

قلت : وإنه لسفيرنا إليك

من عند أهلك في البصرة

وبغداد ونيسابور .

لا إله إلا الله محمد بن علي بن محمد بن حبيب المصري الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ



## في المروءة

معنى المروءة : اعلم أن من شواهد الفضل ، ودلائل الكرم : المروءة ، التي هي حلية النفوس ، وزينة الهمم ، فالمروءة مُراعاة الأحوال إلى أن تكون على أفضلها<sup>(١٠٥)</sup> حتى لا يظهر منها قبيح عن قصد ، ولا يتوجه إليها ذم باستحقاق . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من عامل الناس فلم يظلمهم ، وحدثهم فلم يكذبهم ، ووعدهم فلم يخلفهم فهو من كملت مروءته ، وظهرت عدالته ، ووجبت أخوته » . وقال بعض البلغاء : من شرائط المروءة : أن يتعفف عن الحرام ، ويتصلف<sup>(١٠٦)</sup> عن الآثام ، وينصف في الحكم ، ويكف عن الظلم ، ولا يطمع فيما لا يستحق ، ولا يستطيل على من لا يسترق ، ولا يُعين قويا على ضعيف ، ولا يؤثر دنيئا على شريف ، ولا يُسير ما يُعقبه الوزر والإثم ، ولا يفعل ما يُقبح الذكر والاسم .

وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين العقل والمروءة ؟ فقال : العقل يأمرك بالأنفع ، والمروءة تأمرك بالأجمل . ولن تجد الأخلاق على ما وصفنا من حد المروءة منطبعة ، ولا عن المراعاة مستغنية ، وإنما المراعاة هي المروءة ، لا ما انطبعت عليه من فضائل الأخلاق ، لأن غرور الهوى ، ونازع الشهوة يصرفان النفس أن تتركب الأفضل من خلائقها ، والأجمل من طرائفها ، وإن سلمت منها ، وبعيد أن تسلم إلا لمن استكمل شرف الأخلاق طبعاً ، واستغنى عن تهذيبها تكلفاً وتطبعاً .

وقال الشاعر :

من لك بالخصر وليس محضُ يُحْبُثُ بعضٌ ويطيب بعضُ

(١٠٥) المراد : أن مراعاة النفس على أفضل أحوالها هي المروءة .

(١٠٦) يتصلف : يترفع .

ثم لو استكمل الفضل طبعاً ، وفي المُعَوِّز أن يكون مُستَكَملاً ، لكان في المستحسن من عادات دهره ، والموضوع من اصطلاح عصره ، من حقوق المروءة وشروطها ، مالا يتوصّل إليه بالمعانة ، ولا يُوقف عليه إلا بالتفقد والمراعاة ، فثبت أن مراعاة النفس على أفضل أحوالها : هي المروءة ، وإذا كانت كذلك ، فليس ينقاد لها مع ثقل كُلفها ، إلا من تسهّلت عليه المشاق ، رغبة في الحمد ، وهانت عليه الملاذ ، حذرا من الذم ، ولذلك قيل : سيد القوم أشقاهم .

وقال أبو تمام الطائي :

والحمدُ شهد لا يرى مُشتارةً يَجْنِيهِ إِلَّا مِنْ نَقِيعِ الحَنْظَلِ (١٠٧)  
غُلّ لِحَامِلِهِ وَيَخْسِبُهُ الَّذِي لَمْ يُوهْ عَاتِقَهُ خَفِيفَ المَحْمَلِ  
وقد لَحَظَ المتنبّي ذلك في قوله :

لَوْلَا المشقةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ الجودُ يُفْقِرُ والإقدامُ قَتَلُ  
وله أيضا :

وَإِذَا كَانَتِ النفوسُ كِبَاراً تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الأجسامُ  
علو الهمة : والداعى إلى استسهال ذلك شيئان : أحدهما علو الهمة ، والثاني : شرف النفس ، أما علو الهمة ، فلأنه باعث على التقدّم ، وداع إلى التخصيص ، أنفه من خمول الضّعة ، واستنكاراً لمهانة النقص ، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم : « إن الله يحبّ معالي الأمور وأشرفها ، ويكره دَرنِيهَا وسَفْسَافَهَا » . ورؤى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال : لا تصغرُنْ هَمَمُكُمْ ، فَإِنِى لَمْ أَرِ أَقْعَدَ عَنِ المَكْرُمَاتِ مِنْ صِغَرِ الهِمَمِ . وقال بعض الحكماء : الهمة راية الجَدِّ . وقال بعض البلغاء : علو الهِمَمِ بذَرِ النِّعمِ . وقال بعض العلماء : إذا طلب رجلان أمراً ، ظفِرَ به أعظمهما مُروءة . وقال بعض العلماء : من ترك الفحاشَ المعالى بسوء الرجاء ، لم ينل جسيما .

---

(١٠٧) يقال : شَرَّتْ العسلُ : جَنَيْتُهُ ، والمشار : الحائِى .. ويقال إن منه أخذت المشورة فقد شبهه حسن النصيحة بشرب العسل .

**شرف النفس :** وأما شرف النفس ، فإن به يكون قبول التأديب واستقرار التقويم والتهديب ، لأن النفس ربما جمحت عن الأفضل وهى به عارفة ، ونفرت عن التأديب وهى له مستحسنة ، لأنها عليه غير مطبوعة ، وله غير ملائمة ، فتصير منه أنفر ، ولضدّه الملائم آثر وقد قيل : ما أكثر من يعرف الحق ولا يطيعه ! وإذا شُرُفت النفس كانت للآداب طالبة ، وفي الفضائل راغبة ، فإذا مازجها صارت طبعاً ملائماً ، فما واستقرّ ، فأما من مُنِىَ بعلو الهمة وسلب شرف النفس ، فقد صار غرضة لأمر أعوزته آله ، وأفسدته جهالته ، فصار كضرب يروم تعلم الكتابة ، وأخرس يريد الخطبة ، فلا يزيده الاجتهاد إلا عجزاً ، والطلب إلا غوزاً ، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم : « ما هلك امرؤ عَرَفَ قدره » .

وقيل لبعض الحكماء : مَنْ أسوأ الناس حالاً ؟ قال : من بُعِدتِ همته ، واتسعت أمنيته ، وقصُرَتِ آله ، وقُلَّتِ مقدرته<sup>(١٠٨)</sup> .

#### وقال أفنون التغلبي :

ولا خيرَ فيما يكذبُ المرءُ نفسه وثقواله للشيءِ ياليت ذالِيا<sup>(١٠٩)</sup>  
لعمرك ما يدرى امرؤ كيف يتقى إذا هو لم يجعل له الله واقياً  
وقال بعض الحكماء : تجنبوا المُنَى ، فإنها تذهب بيهجة ما حوّلتم ، وتستصغرون بها نعمة الله عليكم .

وقيل في منشور الحكم ، المُنَى من بضائع التُّوكى<sup>(١١٠)</sup> ، فإن صادف بهيمته حظاً نال به أملاً ، كان فيما ناله كالمغتصب ، وفيما وصل إليه كالمغلب ، إذ ليس في الحظوظ تقدير لحق ولا تمييز لمستحق ، وإنما هى كالسحاب الذى قد تمسك عن منابت الأشجار ، إلى مغاوص البحار ، وينزل حيث صادف من خبيث وطيب ، فإن صادف أرضاً طيبة نفع ، وإن صادف أرضاً خبيثة ضرر ، كذلك الحظّ إن صادف نفساً شريفة نفع ، وكان نعمة عامة ، وإن صادف نفساً دنية ضرر ، وكان نقمة طائفة .

(١٠٨) من أمثال أولئك الذين يعيشون سعداء بأحلام اليقظة .

(١٠٩) تقوا له : قوله . ذالِيا . هذا لى . فما نيل المطالب بالتمنى .

(١١٠) التُّوكى : جمع أنوك على وزن أنور وهو الأحمق .

حُكِيَ أن موسى بن عمران عليه السلام دعا على قوم بالعذاب ، فأوحى إليه : قد ملكْتُ سِفْلَتَهَا عَلَى عِلَّتِيهَا ، فقال : يارب ، كنت أحبُّ لهم عذابا عاجلا ، فأوحى الله تعالى إليه : أليس هذا كُلُّ العذاب العاجل الأليم ؟ !

فأما شرف النفس إذا تجرد عن علو الهمة ، فإن الفضل به عاطل ، والقدر به خامل ، وهو كالقوة في الجَلْد<sup>(١١١)</sup> الكَسِيل ، والجبان الفَثِيل ، تضعيع قُوَّتِهِ بِكَسَلِهِ ، وجَلْدُهُ بِفَثَلِهِ ، وقد قيل في مثور الحكم : من دام كسله ، خاب أمله ، وقال بعض الحكماء : نكح العجز التواني فخرج منهما الندامة ، ونكح الشؤم الكسل فخرج منهما الحرمان . وقال بعض الشعراء :

إذا أنت لم تعرف لنفسك حَقَّهَا هواناً بها كانت على الناس أهونا  
فنفسك أكرمها وإن ضاق مَسْكَنُكَ عليك لها فاطلب لنفسك مَسْكَنًا  
وإياك والسكنى بمنزل ذِلَّةٍ يُعَدُّ مُسِيئاً فيه من كان مُخْسِنًا

وشرف النفس مع صغر الهمة أولى ، من علو الهمة مع دناءة النفس ، لأن من علت همته مع دناءة نفسه ، كان متعدياً إلى طلب مالا يستحقه ، ومتخطياً إلى التماس مالا يستوجبه ، ومن شرفت نفسه مع صغر همته ، فهو تارك لما يستحق ، ومقتصر عما يجب له ، وفضل ما بين الأمرين ظاهر وإن كان لكل واحد منهما من الذم نصيب .

وقد قيل لبعض الحكماء : ما أصعبُ شيء على الإنسان ؟ قال : أن يعرف نفسه ، ويحكم الأمرار ، فإذا اجتمع الأمران ، واقرن بشرف النفس علو الهمة ، كان الفضل بها ظاهراً ، والأدب بهما وافراً ، ومشاق الحمد بينهما مُسَهَّلَةٌ ، وشروط المروءة بينهما متينة . وقد قال الحصين بن المنذر الرِّقَاشِي :

إن المروءة ليس يدركها امرؤ ورث المكارم عن أب فأضاعها  
أمرئُة نفسٌ بالدناءة والخناس ونهش عن سُلِّ الغلا فأطاعها  
فإذا أصاب من المكارم حلَّة يني الكريم بها المكارم باعها

---

(١١١) الجَلْد : القوى .

حقوق المروءة : واعلم أن حقوق المروءة أكثر من أن تُحصَى ، وأخفى من أن تظهر ، لأن منها ما يقوم في الوهم حساً ، ومنها ما يقتضيه شاهد الحال حَدْساً<sup>(١١٢)</sup> ، ومنها ما يظهر بالفعل ، ويخفى بالتغافل ، فلذلك أعوز استيفاء شروطها ، إلا جُملاً يتنبه الفاضل لها ليقظته ، ويستدل العاقل عليها بفطرتها ، وإن كان جميع ماتضمنه كتابنا هذا من حقوق المروءة وشروطها محصوراً في تقسيم جامع ، وهو ينقسم قسمين :

أحدهما شروط المروءة في نفسه . والثاني شروطها في غيره .  
فأما شروطها في نفسه بعد التزام ما أوجبه الشرع من أحكامه ، فيكون بثلاثة أمور : وهى العفة ، والنزاهة ، والصيانة .

## العفة

فأما العفة فنوعان : أحدهما العفة عن المحارم والثاني العفة عن المآثم ، فأما ضبط الفرج عن الحرام ، فلأن عدمه مع وعيد الشرع وزاجر العقل ، مَعَرَّة فاضحة وهتكة واضحة ، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم : « من وَقَى شَرَّ ذَنْبِهِ وَلَقَلَّقه وَقَبَّقه فقد وَقَى » يُريد بذنبه : الفرج ، ويلقَّقه : اللسان ، وبَقَبَّقه البطن ورَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَحَبَّ العفاف إلى الله تعالى عفاف الفرج والبطن » وحكى أن معاوية رضى الله عنه سأل عَمراً عن المروءة ، فقال : تقوى الله تعالى ، وصلة الرحم .

وسأل المغيرة فقال : هى العفة عما حرم الله تعالى ، والجُرْفَة فيما أحل الله تعالى وسأل يزيد فقال : هى الصبر على البلوى ، والشكر على النُّعمَى ، والعفو عند القدرة . فقال معاوية : أنت منى حقا .

وقال أنوشروان لابنه هُرْمُز : مَنْ الكامل المروءة ؟ فقال : مَنْ حصَّن دينه ، ووصل رحمه ، وأكرم إخوانه . رقال بعض الحكماء : من أحب المكارم ، اجتنب المحارم . وقيل : عار الفضيحة يكدرها لذتها .

---

(١١٢) الحدس : الظن المؤكد . المصباح المير .

وقد أنشدني بعض أهل الأدب ، للحسن بن علي رضي الله عنهما :  
الموت خير من ركوب العار والعار خير من دخول النار  
والله من هذا وهذا جار

والداعي إلى ذلك شيخان : أحدهما : أرسال الطُّرف<sup>(١١٣)</sup> ، والثاني : اتباع الشهوة ، وقد روى عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه « يا علي لا تتبع النظرة النظرة ، فإن الأولى لك ، والثانية عليك » وفي قوله : لا تتبع النظرة النظرة تأويلان :

أحدهما : لا تتبع نظر عينيك نظر قلبك .

والثاني : لا تتبع الأولى التي وقعت سهوا بالنظرة الثانية التي ثَوَّعَها عمدا .

وقال عيسى ابن مريم عليه السلام : إياكم والنظرة بعد النظرة ، فإنها تزرع في القلب الشهوة ، وكفى بها لصاحبها فتنة . وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : العيون مصائد الشيطان . وقال بعض الحكماء : من أرسل طرفه ، استدعى حتفه . وقال بعض الشعراء :

وكنْتَ متى أرسلتَ طرفك رائدا لقلبك يوما أتعبتك المناظرُ  
رأيتَ الذي لا كلُّه أنت قادر عليه ولا عن بعضه أنت صابرُ

وأما الشهوة فهي خادعة العقول ، وغادرة الألباب ، ومُحَسِّنَةُ القبائح ، ومُسَوِّلة الفضائح ، وليس عطْبٌ إلَّا وهي له سبب وعليه ألب ، ولذلك قال النبي عليه الصلاة والسلام : « أَرَبْعَ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجِبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ ، وَحُفِظَ مِنَ الشَّيْطَانِ : مَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ حِينَ يَرْغَبُ ، وَحِينَ يَرْهَبُ وَحِينَ يَشْتَهِي ، وَحِينَ يَغْضَبُ » .

وقهرها عن هذه الأحوال ، يكون بثلاثة أمور :

أحدهما : غرض الطُّرف عن إثارتها ، وكفِّه عن مساعدتها ، فانه الرائد المحرك ، والقائد المُهْلِك . رَوَى سعيد بن سنان ، عن أنس بن مالك ، عن

(١١٣) الطرف : النظر .



النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : « تقبلوا إليّ بسّأت أتقبل إليكم بالجنة ، قالوا : وما هي يا رسول الله ؟ قال : اذا حدث أحدكم فلا يكذب ، وإذا وعد فلا يخلف وإذا أوثمن فلا يخون ، غصوا أبصاركم ، واحفظوا فروجكم ، وكفوا أيديكم » .

والثاني : ترغيبها في الحلال عوضا ، وإقناعها بالمباح بدلا ، فإن الله ما حرّم شيئا إلا وأغنى عنه . بمباح من جنسه ، لما علمه من نوازع الشهوة ، وتركيب الفطرة ، ليكون ذلك عوناً على طاعته ، وحاجزا عن مخالفته .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ما أمر الله تعالى بشيء ، إلا وأعان عليه ، ولا نهى عن شيء إلا وأغنى عنه .

والثالث : إشعار النفس تقوى الله تعالى في أوامره ، واتقائه في زواجره ، والزامها ما ألزم من طاعته ، وتحذيرها ما حذر من معصيته ، وإعلامها أنه لا يخفى عليه ضمير ، ولا يعزب عنه قطمير ،<sup>(١١٤)</sup> وأنه يجازي المحسن ويكافئ المسيء ، وبذلك نزلت كتبه ، وبلغت رسله .

روى ابن مسعود أن آخر ما نزل من القرآن : ﴿ وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ، ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ <sup>(١١٥)</sup> ﴾ . وآخر ما نزل من التوراة : « إذا لم تستح فاصنع ما شئت » وآخر ما نزل من الإنجيل : « شرُّ الناس من لا يبالي أن يراه الناس مُسيئا » . وآخر ما نزل من الزبور : « من يزرع خيرا يحصد زرعه غبطة » فإن أشعرها ما وصفت ، انقادت إلى الكف ، وأذعنت بالاتقاء ، فسلم دينه ، وظهرت مُروءته ، فهذا شرط .

وأما كف اللسان عن الأغراض ، فلأن عدمه ملاذ السفهاء ، وانتقام أهل القوغاء وهو مستسهل الكُلف . وإذا لم يقهر نفسه عنه برادع كافٍ وزاجر صادّ تلبط بمعاره وتخط بمضاره . وظن أنه لتجافى الناس عنه حمى يتقى ،

(١١٤) القطمير القشرة الرقيقة على النواة كاللحافة لها . ولا يعزب ولا يعيب ولا يخفى والمقصود أنه يعلم ما حمى وما ظهر سبحانه .

(١١٥) النقرة : ٢٨١

ورتبة تُرتقى : فهلك وأهلك .. فلذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم « ألا إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم » ، فجمع بين الدم والعرض لما فيه من إيغار الصدور . وإبداء الشرور . وإظهار البذاء . واكتساب الأعداء ، ولا يبقى مع هذه الأمور وزن للمومق<sup>(١١٦)</sup> ، ولا مروءة للحوظ ، ثم هو بها موتور موزور ، ولأجلها مهجور مزجور .

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « شر الناس من أكرمه الناس اتقاء لسانه » .

وقال بعض الحكماء : إنما هلك الناس بفضول الكلام ، وفضول المال . وما قدح في الأعراض من الكلام نوعان : أحدهما : ما قدح في عرض صاحبه ، ولم يتجاوز إلى غيره ، وذلك شيطان : الكذب ، وفحش القول والثاني : ما تجاوزه إلى غيره ، وذلك أربعة أشياء : الغيبة ، والتثميمة والسعاية ، والسب ، بقذف أو شتم ، وربما كان السب أنكها للقلوب وأبلغها أثرا في النفوس ، ولذلك زجر الله عنه بالحد تغليظا ، وبالتفسيق تشديدا وتصعيبا ، وقد يكون ذلك لأحد شيئين : إما انتقام يصدر عن سفه ، أو بذاء يحدث عن لؤم . وقد روى أبو سلمة عن أبي هريرة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « المؤمن غير كريم ، والفاجر خير لئيم<sup>(١١٧)</sup> » . وقال ابن المقفع : الاستطالة لسان الجهالة ، وكف النفس عن هذه الحال بما يصدها من الزواجر أسلم ، وهو بذى المروءة أجمل ، فهذا شرط .

أما العفة عن المآثم فنوعان :

أحدهما : الكف عن المجاهرة بالظلم ، والثاني : زجر النفس عن الإسرار بخيانة .

فأما المجاهرة بالظلم فعتو مهلك ، وطغيان مُتْلِف ، وهو يقول إن استمر إلى فتنة أو جلاء ، فأما الفتنة في الأغلب فتُحيط بصاحبها ، وتنعكس على البادئ

(١١٦) المومق : المحبوب .

(١١٧) العير : الشاب الذي لاحرة له . والمقصود : طيبة قابه . والخب : المخادع .

بها ، فلا تنكشف إلا وهو بها مصروع ، كما قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾<sup>(١١٨)</sup> . وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « الْفِتْنَةُ نَائِمَةٌ ، فَمَنْ أَيْقَظَهَا صَارَ طَعَامًا لَهَا » .

وقال جعفر بن محمد : الفتنه حصاد للظالمين » . وقال بعض الحكماء : صاحب الفتنه أقرب شيء أجلا ، وأسوأ شيء عملا .

وقال بعض الشعراء :

وَكُنْتُ كَعَنْزٍ قَامَتْ لِحَتْفِهَا إِلَى مَدِيَةِ نَحْتِ الثَّرَى تَسْتِثِيرُهَا<sup>(١١٩)</sup>

وأما الجلاء : فقد يكون من قوة الظالم ، وتطاول مدته ، فيصير ظلمه مع المكنة جلاء وفناء ، كالنار إذا وقعت في يابس الشجر ، فلا تبقى معها مع تمكنها شيئا ، حتى إذا أفتت ما وجدت ، اضمحلت وخذت ، فكذا حال الظالم ، مهلك ثم هالك ، والباعث على ذلك شيئان : الجراءة والقسوة ، ولذلك قال النبي عليه الصلاة والسلام : « اطلبوا الفضل والمعروف عند الرّحماء من أمتي ، تعيشوا في أكنافهم » والصادق عن ذلك : أن يرى آثار الله تعالى في الظالمين ، فإن له فيهم عبرا ، ويتصور عواقب ظلمهم ، فإن فيها مژدجرا . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « من أصبح ولم يَتَوَظَّأْ ظَلَمَ أَحَدًا ، غَفَرَ اللَّهُ لَهُ مَا اجْتَرَمَ » . وَرَوَى جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَا عَلِيُّ ، اتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ ، فَإِنَّهُ إِذَا يَسَأَلَ اللَّهَ حَقَّهُ ، وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمْنَعُ ذَا حَقٍّ حَقَّهُ » . وقيل في منشور الحكيم : ويل للظالم من يوم المظالم . وقال بعض البلغاء : من جار حُكْمَهُ ، أَهْلَكَهُ ظَلَمُهُ . وقال بعض الشعراء :

وَمَا مِنْ يَدٍ إِلَّا يَدُ اللَّهِ فَوْقَهَا وَلَا ظَالِمٍ إِلَّا سَيَّلَى بِظَالِمٍ

(١١٨) فاطر : ٤٣ .

(١١٩) وفي المثل «سعت إلى حتفها بظلفها» .

وأما الإسرار بالخيانة فضعة ، لأنه يذل الخيانة مَهين ، ولقلة الثقة به مستكين . وقيل في منشور الحكم : من يَخْنُ يَهْنُ . وقال خالد الرِّبَعِيُّ : قرأت في بعض الكتب السالفة : أنَّ مِمَّا تُعَجِّلُ عقوبته ولا تُؤَخِّرُ ، الأمانة تُخَانُ ، والإحسان يُكْفَرُ ، والرحم تُقَطَّعُ ، والبغى على الناس ؛ ولو لم يكن من ذم الخيانة إلا ما يجده الخائن في نفسه من المذلة ، لكفاه زاجرا ، ولو تصوَّر عُقْبَى أمانته ، وجَدَّوَى ثقته ، لعلم أنَّ ذلك من أرباح بضائع جاهه ، وأقوى شفعاء تقدّمه ، مع ما يجده في نفسه من العزّ ، ويقابل عليه من الإعظام . وقد رَوَى عن النبي ﷺ أنه قال : «أدّ الأمانة إلى مَنْ ائتمنك . ولا تُخْنُ من خانتك» وَرَوَى سعيد بن جبّير قال : لما نزلت هذه الآية : ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُودِّهِ إِلَيْكَ ، وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بدينار لا يُؤدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قائِماً ، ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا : لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمْنِينَ سَبِيلٌ﴾<sup>(١٢٠)</sup> يعنون أن أموال العرب حلال لهم ، لأنهم من غير أهل الكتاب . قال رسول الله ﷺ : «كذب أعداء الله ! ما مِنْ شَيْءٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا وَهُوَ تَحْتَ قَدَمِي ، إِلَّا الْأَمَانَةُ ، فَإِنَّهَا مُؤَدَاةٌ إِلَى الْبَرِّ وَالْفَاجِرِ» . ولا يجعل ما يتظاهر به من الأمانة زُوراً ، ولا مأيديه من العِفة غُروراً ، فينهك الزور ، وينكشف الغرور فيكون مع هتكه للتدليس أقبح ولمعة الرياء أفضح . وقد رَوَى عن النبي ﷺ أنه قال : «لا تزال أمتي بخير ما لم تر الأمانة مغنياً ، والصدقة مغمّراً» وقال بعض الحكماء من التمس أربع التمس مالا يكون : مَنْ التمس الجزاء بالرياء ، التمس مالا يكون ؛ ومن التمس مودة الناس بالغلظة ، التمس مالا يكون ؛ ومن التمس وفاء الإخوان بغير وفاء ، التمس مالا يكون ؛ ومن التمس العلم براحة الجسد ، التمس مالا يكون .

والداعى إلى الخيانة شيان : المهانة ، وقلة الأمانة ، فإذا حسمهما عن نفسه بما وصفت ، ظهرت مروءته . فهذا شرط قد استوفيتا فيه أقسام العفة .

(١٢٠) آل عمران : ٧٥ .

## النزاهة

وأما النزاهة فنوعان : أحدهما : النزاهة عن المطامع الدنية . والثاني : النزاهة عن مواقف الرّيبة . فأما المطامع الدنية ، فلان الطمع ذل ، والدناءة لؤم ، وهما أدفع شئء للمروءة وقد كان النبي ﷺ يقول في دعائه : اللهم إني أعوذ بك من طمع يهدى إلى طبع .

وقال بعض الشعراء :

لا تخضعن مخلوق على طمع فإن ذلك نقص منك في الدين  
واستزرق الله مما في خزائنه فإنما هو بين الكاف والنون

والباعث على ذلك شيطان : الشره ، وقلة الأنفة ، فلا يقنع بما أوتي وإن كان كثيرا ، لأجل شرهه ، ولا يستنكف مما مُنِع وإن كان حقيرا ، لقلة أنفته . وهذه حال من لا يرضى لنفسه قدرا ، ويرى المال أعظم خطرا ، فيرى بذل أهون الأمرين لأجلهما مغنا ، وليس لمن كان المال عنده أجلا ، ونفسه عليه أقل إصغاء لتأنيب ، ولا قبول لتأديب . وروى أن رجلا قال يارسول الله أوصني . قال : «عليك باليأس مما في أيدي الناس ، وإياك والطمع ، فإنه فقر حاضر . وإذا صليت صلاة فصل صلاة مودّع ، وإياك وما يعتذر منه» .

وقال بعض الشعراء :

ومن كانت الدنيا مناه وهمه سبته المني واستعبدته المطامع

وحسم هذه المطامع شيطان : اليأس ، والقناعة . وقد روى عبد الله بن مسعود ، عن النبي ﷺ أنه قال : «إن رُوح القدس نفث في روعي : أنّ نفسا لن تموت حتى تستوفى رزقها ؛ فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ، ولا يحملنكم إبطاء الرزق على أن تطلبوه بمعاصي الله تعالى ، فإن الله عز وجل لا يدرّك ما عنده إلّا بطاعته» . فهذا شرط .

وأما مواقف الرية فهي التردد بين منزلتي حمّد ، والوقوف بين حالتي سلامة وسقم ، فتوجه إليه لائحة المتوهمين ، ويناله ذلة المُرّيين ، وكفى بصاحبها موقفا ، إن صح افتضح ، وإن لم يصحّ امْتُهَنَ . وقد قال النبي ﷺ : «دع ما يُرِيك إلى ما لا يُرِيك» . وسئل محمد بن عليّ عن المروءة ؟ فقال : ألا تعمل في السرّ عملا تستحي منه في العلانية . وقال حسان بن أبي سنان : ما وجدت شيئا هو اهون من الورع . قيل له : وكيف ؟ قال : إذا اُزْتُبْتُ بشيء تركته .

والداعي إلى هذه الحال شيثان : الاسترسال ، وحسن الظن . والمانع منها شيثان : الحياء والحذر . وربما انتفت الرية بحسن الثقة ، وارتفعت التهمة بطول الخبرة . وقد حُكي عن عيسى بن مريم عليه السلام : أنه رآه بعض الحواريّين ، وقد خرج من منزل امرأة ذات فجور ، فقال : يارُوحَ الله ماتصنع هنا ؟ فقال الطبيب إنما يداوى المرضى . ولكن لا ينبغي أن يجعل ذلك طريقا إلى الاسترسال ، وليكن الحذر عليه أغلب ، وإلى الخوف من تصديق التهم أقرب ، فما كل رية ينقيها حسن الثقة . هذا رسول الله ﷺ ، وهو أبعد خلق الله من الرّيب ، وأصوئهم من التّهم ، وقف مع زوجته صفية ذات ليلة على باب المسجد يحادثها ، وكان معتكفا ، فمرّ به رجلان من الأنصار ؛ فلما رآياه أسرع ، فقال لهما : علي رسليكما ، إنها صفية بنت حُيى . فقالا : سبحان الله ! أوفيك شكّ يارسول الله ؟ فقال مَهْ : إن الشيطان يجري من أحدكم مجرى لحمه ودمه ، فحشيت أن يقدف في قليبكما سوءا ، فكيف من تخالجت فيه الشكوك ، وتقابلت فيه الظنون ؟ فهل يعرّى في مواقف الريب من قادح محقق ، ولائم مصدّق . وقد روى عن النبي ﷺ أنه قال : «إذا لم يشق المرء إلّا بما عمل ، فقد سَعِدَ» . وإذا استعمل الحزم ، وغلب الحذر ، وترك مواقف الرّيب ، ومظانّ التهم ، ولم يقف موقف الاعتذار ، ولا عُذَرَ لختار ، لم يَخْتَلج في نراسته شكّ ، ولم يقدر في عرضه إفك .

وقد قال الشاعر :

أصولك أن أدلّ عليك ظنّا لأن الظن مفتاح اليقين

وقال سهل بن هارون : مُؤنة المتوقّف ، أيسر من تكلف المتعسّف . وقال بعض الحكماء : من حسن ظنه بمن لا يخاف الله تعالى فهو مخدوع .  
وأشدنى بعض أهل الأدب ، لأبى بكر الصّولى رحمه الله ، قوله :

أحسنُ ظنى بأهلِ دهرى فحسنُ ظنى بهم دهمانى  
لا آمنُ الناسَ بعدَ هذا ما الخوفُ إلّا من الأمانِ  
فهذا شرط استوفينا فيه نَوْعى النزاهة

## الصيانة

وأما الصيانة ، وهى الثالث من شروط المروءة فنوعان . أحدهما : صيانة النفس بالتماس كفايتها ، وتقديم مادتها ، والثانى : صيانتها عن تحمّل الجِن ، والاسترسال فى الاستعانة ، فأما التماس الكفاية ، وتقديم المادة ، فلأن المحتاج إلى الناس كلّ مهتَضَم<sup>(١٢١)</sup> ، وذليل مستثقل ، وهو لما فطر عليه محتاج إلى ما يستمدّه ، ليقم أودّ نفسه ، ويدفع ضرورة وقته ، ولذلك قالت العرب فى أمثالها : كلبٌ جَوّال خير من أسد رابض وما يستمدّه نوعان : لازم وتذّب . فأما اللازم فما قام بالكفاية ، وأفضى إلى سدّ الحَلّة ؛ وعليه فى طلبه ثلاثة شروط :

أحدها : استطابته من الوجوه المباحة ، وتوقى المحظورة ، فإن المواد المحرّمة مستخبّئة الأصول ، محبوبة المحصول ، إن صرّفها فى برٍّ لم يؤجّر ، وإن صرفها فى مدح لم يشكر ، ثم هو لأوزارها محتقّب ، وعليها معاقب . وقد قال رسول الله ﷺ : « لا يعجبك رجل كسب مالا من غير حِلّه ، فإن أنفق لم يُقبل منه ، وإن أمسكه فهو زاده إلى النار » . شر المال مالزملك إثم مكسبه ، وحُرمت أجر إنفاقه .

---

(١٢١) كفى : ضعف . لا يقام له وزد ولا عمل له حساب .

ونظر بعض الخوارج إلى رجل من أصحاب السلطان يتصدق على مسكين ، فقال : انظر إليهم حسنتهم من سيئاتهم . وقال علي بن الجهم : سَرَّ مَنْ عَاشَ مَا أَلَسَهُ فَإِذَا حَا سَبَّهَ اللَّهُ سَرَّهُ الْإِعْدَامُ والثاني : طلبه من أحسن جهاته ، التي لا يلحقه فيها غَضٌّ ، ولا يتدنس له بها عِرْضٌ ، فإن المال يراد لصيانة الأعراس ، لا لا بتذالها ، ولعز النفوس ، لا لإذلالها وقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه : يا حبذا المألأُ أصونُ به عرضي ، وأرضى به ربي .

وقال أبو بشر الضريير :

كفى حزنا ألى أروخُ وأغتدى ومالى من مال أصون به عرضي وأكثر مأللقى الصديق بمحبا وذلك لا يكفى الصديق ولا يرضى وسئل ابن عائشة عن قول النبي ﷺ : «اطلبوا الخوائج من حسان الوجوه» ، فقال : معناه من أحسن الوجوه التي تحل .

والثالث : أن يتأنى في تقدير مادته ، وتدبير كفايته ، بما لا يلحقه خلل ، ولا يناله زلل ، فإن يسير المال مع حسن التقدير وإصابة التدبير أجدى نفعا ، وأحسن موقعا ، من كثيره مع سوء التدبير وفساد التقدير ، كالبذر في الأرض ، إذا روعى يسيره زكا ، وإن أُعمل كثيره اضمحل وقال محمد بن علي رضي الله عنه : الكمال في ثلاثة : العفة في الدين ، والصبر على النوائب ، وحسن التدبير في المعيشة . وقيل لبعض الحكماء : فلان غني ، فقال : لا أعرف ذلك ، مالم أعرف تدبيره في ماله .

فإذا استكمل هذه الشروط فيما يستمدّه من قدر الكفاية ، فقد أدّى حق المروءة في نفسه . وسئل الأحنف بن قيس عن المروءة فقال : العفة والجرفة . وقال بعض الحكماء لابنه : يا بني ، لا تكن على أحد كَلًّا ، فإنك تزداد ذُلًّا ، واضرب في الأرض غودا وبدءا ، ولا تأسف لمال كان فذهب ، ولا تعجز عن الطلب لو صب ولانصب ،<sup>(١٢٢)</sup> فهذا حال اللازم . وقد كان ذوو الهمم

---

(١٢٢) الوصب : الوجد والمرص . والصب : التعب .



العَلِيَّة ، والنفوس الأبية ، يرون ما وصل إلى الإنسان كسبا ، أفضل مما وصل إليه إرثا ، لأنه في الإرث في جُلُوى غيره ، وبالكسب مُجِد إلى غيره ، وفرق ما بينهما في الفضل ظاهر . وقال كشاجم :

لا أَسْتَلِدُّ العِيشَ لِمَ أَدَّابُ لَهُ طَلَبًا وَسَعْيًا فِي الْمَوَاجِرِ وَالْفَلَسِ<sup>(١٢٣)</sup>  
وَأَرَى حَرَامًا أَنْ يُؤَاتِيَنِ الْغَنَى حَتَّى يَحَاوِلَ بِالْقَنَاءِ وَيُلْقِمَسَ  
فَاصِرُ نَوَالِكَ عَنْ أَحْيِكَ مُؤَفَّرًا فَالْلَيْثُ لَيْسَ يُسِيغُ إِلَّا مَا اقْتَرَسَ

وأما الندب فهو : ما فضل عن الكفاية ، وزاد على قدر الحاجة ، فإن الأمر فيه معتبر بحال طالبه ، فإن كان ممن تقاعد عن مراتب الرؤساء ، وتقاصر عن مطاولة النظراء ، وانقبض عن منافسة الأكفاء ، فحسبُه ما كفاه ، فليس في الزيادة إلا شَره ، ولا في الفضول إلا نَهَم ، وكلاهما مذموم . وقد قال النبي ﷺ : «خير الرزق ما يكفي ، وخير الذكر الخفي» .

وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : الدنيا كُلُّ على العاقل . وقال عبد الله بن مسعود : المستغنى عن الدنيا بالدنيا ، كمطفيء النار بالثين . وقال بعض الحكماء : اشتر ماء وجهك بالقناعة ، وتسَلَّ عن الدنيا بتجافيا عن الكرام . فإن كان ممن مُنِيَ بعلو الهمم ، وتحركت فيه أريحية الكرم ، وآثر أن يكون رأسا مقدما ، وأن يُرى في النفوس مُعْظَما ومفحَّما ، فالكفاية لا تُقِلُّه حتى يكون ماله فاضلا ، ونائله<sup>(١٢٤)</sup> فائضا ؛ فقد قيل لبعض العرب : ما المروءة فيكم ؟ قال : طعام مأكول ، ونائل مَبْدُول ، وبشر مقبول . وقد قال الأحنف بن قيس :

فَلَوْ مُدَّ سَرَوِي بِمَالٍ كَثِيرٍ لَجُدْتُ وَكَنْتُ لَهُ بَادِلًا<sup>(١٢٥)</sup>  
فَإِنَّ الْمَرْوَةَ لَا تَسْتَطَاعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَالُهَا فَاضِلًا

(١٢٣) المَوَاجِر : جمع هاجرة شدة المرحون يهجر الناس الشوارع ويستكنون في البيوت والفلس : طلحة آخر الليل .

(١٢٤) نائله : عطاؤه وكرمه وبذله .

(١٢٥) السَّرَوِي : الفضل والسخاء في المروءة .

وأما صيانتها عن تحمل المِنَنِ ، والاسترسال في الاستعانة ، فلأن المِنة استرقاق الأحرار ، تُحدث ذلة في الممنون عليه ، وسطوة في المانِّ ، والاسترسال في الاستعانة تثقيل ، ومن ثَقُلَ على الناس هان ، ولا قدر عندهم لمهان .

وقال رجل لعمر رضى الله عنه : خَدَمَكَ بُنُوك ، فقال : أغنانى الله عنهم . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه لابنه الحسن ، فى وصيته : يابنَى إن استطعت ألا يكون بينك وبين الله ذو نعمة فافعل ، ولا تكن عبد غيرك ، وقد جعلك الله حُرّاً ، فإن اليسير من الله تعالى أكرم وأعظم من الكثير من غيره ، وإن كان كلّ منه كثيراً . وقال زياد لبعض الدهاقين<sup>(١٢٦)</sup> : ما المروءة فيكم ؟ قال : اجتناب الرِّيب ، فإنه لا يُبَيِّل مُريب ، وإصلاح الرجل ماله ، فإنه من مروءته ، وقيامه بحوائجه وحوائج أهله ، فإنه لا يُبَيِّل مَنْ احتاج إلى أهله ، ولا من احتاج أهله إلى غيره . وأنشد ثعلب :

مَنْ عَفَّ حَفَّ عَلَى الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ وَأَخَوِ الْحَوَائِجِ وَجْهُهُ مَمْلُوءٌ  
وَأَخْوَاكَ مَنْ وَفَّرَتْ مَا فِى كَيْسِهِ فَإِذَا عَجِبْتُ بِهِ فَأَنْتَ ثَقِيلٌ

وإن كان الناس لُحْمَةً لا يستغنون عن التعاون ، ولا يستقلون عن المساعد والمُظافر ، فإنما ذلك تعاون ائتلاف ، يتكافئون فيه ولا يفاضلون ، وربما كان المستعين فيه مفضلاً ، والمعين مستفضلاً ، كاستعانة السلاطان بجنده ، والمزارع بأكرته ، فليس من هذا بَدٌّ ، ولا لأحد عنه غِنَى ؛ وإنما الذى يتصوَّن عنه الكرام ، تعاون التفضيل ، فينقبضون عن أن يستعينوا ، لئلا يكون عليهم يد ، ويُسارعون أن يُعِينُوا ، لأن يكون لهم يد ؛ ومن أقدم من غير اضطرار على الاستعانة بجاه أو بمال ، فقد أَوْهَى مروءته ، واستبدل صيانتَه ، ومن دعاه الاضطراب لنائب أَلَم ، أو حادث هَجَم إلا الاستعانة بمن يتنفس به من خِناق كَرَبِهِ ، ويتخلَّص به من وِثاق نَوَائِبِهِ ، فلا لوم على مضطرٍّ ، فإن أغتته الاستعانة بالجاه ، عن الاستعانة بالمال ، فلا عُذْر له فى التعرُّض للمال ، ويعيدل إلى وُلاة الأمور ، فإن الحوائج عندهم أنجح ، وهى عليهم أسهل ، وهم لذلك

(١٢٦) الدهاقين جمع دهقان وهو رئيس الإقليم بضم الدال وكسرهما .

مندوبون ، فهم لا يجدون لهم مساويا ، وليصبرن على إبطائهم ، فإن تراكم الأمور عليهم يشغلهم ، إلا عن الملح الصبور ، ولذلك قيل : قدم لحاجتك بعض لحاجتك . وقال أبو سارة سُبْحِم بن الأعرف :

تُعَدُّ قَرَابَةً وَتُعَدُّ صِهْرًا وَيُسْتَعَدُّ بِالْقَرَابَةِ مَنْ رَعَاهَا  
وَمَا زُرْنَاكَ مِنْ عَدَمٍ وَلَكِنْ يَهْشُ إِلَى الْإِمَارَةِ مَنْ رَجَاهَا  
وَأَيُّهَا مَا فَعَلْتَ فَإِنْ نَفْسِي تُعَدُّ صِلَاحَ نَفْسِكَ مِنْ غِنَاهَا

فإن تعذر عليه صلاح حاله إلا بما يستعين به على نوائبه ، كان له مع الضرورة فُسْحَةٌ ، لكن إن وجده قرضاً مردوداً ، لم يأخذه صلة وجوداً ، فإن القرض مستسَمَح به في المروءات . هذا رسول الله ﷺ ، مع ما أعلی الله من قدره وفضله على خلقه ، قد اقترض ، ثم قضى فأحسن . وقال عليه السلام : «من أعياه رزق الله تعالى خللاً ، فليستجِدْ على الله وعلى رسوله . وقال عليه السلام : «المستدين تاجرُ الله في أرضه» .

وقال البحتري :

إِنْ لَمْ يَكُنْ كُتْرَ فَكُلِّ عَطِيَّةٍ يَلْبِغُ بِهَا بَاغِي الرِّضَا بَعْضَ الرِّضَا  
أَوْ لَمْ يَكُنْ هَبَةً فَقَرْضٌ يُسَرُّتْ أَسْبَابُهُ ، وَكَوَاهِبٌ مَنْ أَقْرَضَا  
ولكن كان الدين رقاً ، فهو أسهل من رق الإفضال . وقد روى عن علي ابن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال : من أراد البقاء ولا بقاء ، فليأكر العَدَاء ، وليخفف الرداء . قيل : وما خفة الرداء من البقاء ؟ قال : قلة الدَّيْنِ ، فإن أعوزه ذلك إلا استمناحاً ، فهو الرُّقُّ المذلل ، ولذلك قيل : لا مُرُوءَةَ لِمَقِيلٍ . وقال بعض الحكماء : مَنْ قَبْلَ صِلَتِكَ فَقَدْ بَاعَكَ مُرُوءَتَهُ ، وَأَذِلَّ لِقَدْرِكَ عِزُّهُ وَجَلَالَتُهُ .

والذي يتماثل به الباقي من مُرُوءَةِ الرَّاغِبِينَ ، واليسير التافه من صيانة السائلين ، وإن لم يبق لذي رغبة مروءة ، ولا لسائل تصبُّون : أربعة أمور ، هي جهد المضطر :

أحدها : أن يتجافى ضرر السائلين ، وأبهة المستقلين ، فيذل بالضرر ، ويُحرّم بالأبهة ، وليكن من التجلُّ على ما يقتضيه حال مثله من ذوى الحاجات . وقد قيل لبعض الحكماء : متى يُفحش زوال النعم ؟ قال : إذا زال معها التجلُّ .

وأنشد بعض أهل الأدب لعلّى بن الجهم :

هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَجَمُّلٌ وَلِلدَّهْرِ أَيَّامٌ تَجُورُ وَتَعْدِلُ  
وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ وَأَحْسَنُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلُ  
وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحَرِّ نَعْمَةٌ وَلَكِنْ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجَمُّلُ

والثاني : أن يقتصر في السؤال على مادعته إليه الضرورة ، وقادته إليه الحاجة ، ولا يجعل ذلك ذريعة إلى الاغتنام ، فيحرّم باغتنامه ، ولا يعذر في ضرورته . وقد قال بعض الحكماء : من أَلِفَ المسألة أَلِفَ المنع .

والثالث : أن يعذر في المنع ، ويشكر على الإجابة ، فإنه إن مُنِعَ فعما لا يملك ، وإن أُجِيبَ فإلى مالا يستحق . فقد قال النمر بن ثعلبة :

لَا تَغْضَبَنَّ عَلَيَّ أَمْرِي فِي مَالِهِ وَعَلَى كِرَائِمِ صُلْبِ مَالِكَ فَاغْضَبِ  
والرابع : أن يعتمد على سؤال من كان للمسألة أهلا ، وكان النجاح عنده مأمولا ، فإن ذوى المُكنة كثير ، والمعين منهم قليل . ولذلك قال النبي ﷺ :  
«الخير كثير ، وقليل فاعله» .

والمرجو للإجابة من تكاملت فيه خصاها ، وهى ثلاث :

إحداهن : كرم الطبع ، فإن الكريم مساعد ، واللئيم معاند . وقد قيل :  
المخذول من كانت له إلى اللئام حاجة . والثانية : سلامة الصدر ، فإن العدو  
أَلْبٌ على نكبتك ، وحرب في نائبتك . وقد قيل : من أَوْغَرَّتْ صدره ،  
استدعيت شره ؛ فإن رَقَّ لك بكرم طبعه ، ورحمك بحسن ظفّره ، فأعظم بها  
محنة : أن يصير عدوك لك راحما .

وقد قال الشاعر :

وحسبك من حادث بامرئ ترى حاسديـه له راحيـنا !

والثالث : ظهور المُكِنَّة ؛ فإن من سأل مالا يمكن فقد أحال ، وكان كمستهض المسجون ، ومستسيعف المديون ، وكان بالردّ خليقا ، وبالحرمان حقيقا . وقد قال عليّ كرم الله وجهه : (مَنْ لا يعرف «لا» حتى يقال له «لا» ، فهو أحمق) ووصّى عبد الله بن الأهم ابنه فقال : يا بني لا تطلب الحوائج من غير أهلها ، ولا تطلبها في غير حينها ، ولا تطلب مالست له مستحقا فإنك إن فعلت ذلك كنت حقيقا بالجرمان .

وقال الشاعر :

ولا تسألن امرأ حاجةً يحاول من ربّها مظلّها  
فترك ما كنت حملتّه ويثدا بمجته قبلها

فهذا ما يختص بشروط المروءة في نفسه .

## شروط المروءة في غيره

وأما شروط المروءة في غيره فثلاثة : المؤازرة ، والمياسرة ، والإفضال : أما المؤازرة فنوعان : أحدهما : الإسعاف بالجاء . والثاني : الإسعاف في النوائب .

فأما الإسعاف بالجاء ، فقد يكون من الأعلى قدرا ، والأنفذ أمرا ، وهو أرخص المكارم ثمنا ، وألطف الصنائع موقعا ، وربما كان أعظم من المال نفعا ، وهو الظلّ الذي يلجأ إليه المضطرون والجمي الذي يأوي إليه الخائفون ، فإن أوطاه<sup>(١٢٧)</sup> اتسع بكثرة الأنصار والشييع ، وإن قبضه<sup>(١٢٨)</sup> انقطع بنفور الغاشية والتبع ، فهو بالبدل يتيمى ويزيد ، وبالكف ينقص وييبس ، فلا عذر لمن منح جاها أن ييخل به ، فيكون أسوأ حالا من البخيل بماله ، الذي قد يُعده لنوائبه ، ويستبقه للذته ، ويكنّزه لذريته . وبضد ذلك من بخل بجاهه ، لأنه قد

(١٢٧) أوطاه : مهد وسهله .

(١٢٨) قبضه : صيحه وأمسكه .

أضاعه بالشح ، وبدده بالبخل ، وحرم نفسه غنيمة مكتته ، وفرصة قدرته ، فلم يُعقبه إلا ندما على فائت ، وأسفا على ضائع ، ومقتنا يستحكم في النفوس ، وذما قد ينتشر في الناس وقد روى عن النبي ﷺ أنه قال : «الخلق كلهم عيال لله ، وأحب خلق الله تعالى إليه ، أحسنهم صنيعا إلى عياله» . وقال بعض الحكماء : اصنع الخير عند إمكانه يبق لك حمده عند زواله ، وأحسن والدولة لك ، يُحسن لك والدولة عليك ؛ واجعل زمان رخائك ، عُدّة لزمان بلائك .

وقال بعض البلغاء : من علامة الإقبال ، اصطناع الرجال . وقال بعض الأدباء : بذل الجاه أحد الجباين .

وقال ابن الأعرابي : العرب تقول : مَنْ أَمَّلَ شيئا هابه ، ومن جهل شيئا عابه . وبذل الجاه قد يكون من كرم النفس ، وشكر النعمة ، وضده من ضده ، وليس بذل الجاه لاثماس الجزاء بذلا مشكورا ، وإنما هو بائع جاهه ، ومعاوض على نعم الله تعالى وآلائه ، فكان بالذم أحق .

وأنشد بعض الأدباء لعلّى بن عباس الرومى ، رحمه الله :  
لا تبذل العُرفَ حينَ تبذُلُهُ كمشريّ الحمد أو كمتعاضيه  
بل تفعل العُرفَ حينَ تفعلُهُ لجوهر العُرف لا لأعراضه<sup>(١٢٩)</sup>  
وعلى من أسعد بجاهه ثلاثة حقوق ، يستكثر بها الشكر ، ويستمد بها المزيد من الأجر :

أحدها : أن يستسهل المعونة مسرورا ، ولا يستثقلها كارها ، فيكون بنعم الله تعالى متبرما ، وإحسانه متسخطا ؛ فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال : «مَنْ عَظُمَتْ نِعْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ ، عَظُمَتْ مُؤْنَةُ النَّاسِ عَلَيْهِ» . فمن لم يحتمل تلك المؤنة ، عرض تلك النعمة للزوال .

---

(١٢٩) الجوهر : ما قام بنفسه ، والعرض : ما قام بغيره ، وجوهر الشيء ذاته وحقيقته والعرض صفته المخبره .

والثاني : مجانية الاستطالة ، وترك الامتنان ، فإنهما من لؤم الطبع ، وضيق الصدر ، وفيها هدم الصنيع وإحباط الشكر. وقد قيل للحكيم اليوناني : من أضيّق الناس طريقا ، وأقلهم صديقا ؟ قال : من عاشر الناس بعبوس وجهه ، واستطال عليهم بنفسه .

والثالث : ألا يقرن بمشكور سعيه تقرّيعاً بذنب ، ولا توبيخاً على حقوة ، فلا يفي مضض التوبيخ ، بإدراك التّجح ، ويصير الشكر وجداً<sup>(١٣٠)</sup> ، والحمد عيباً ؛ ولذلك قال النبي ﷺ : «أقبلوا ذوى الهيئات<sup>(١٣١)</sup> عثراتهم» .

وقال النابغة الجعديّ :  
ألم تعلم أن الملامة نفعها قليل إذا ما الشيء ولّى فأدبراً  
وأما الإسعاف في النوائب ، فلأن الأيام غادرة ، والتوازل عائرة<sup>(١٣٢)</sup> ، والحوادث عارضة ؛ والنوائب راکضة ؛ فلا يّعذر فيها إلا عليم ، ولا يستنقذه منها إلا سليم .

وقد قال عدّي بن حاتم :  
كفى زاجراً للمرء أيام دهره تروخ له بالواعظات وتفتدي  
فإذا وجدّ الكريم مصاباً بحوادث دهره ، حثه الكرم ، وشكر النعم ، على الإسعاف فيها بما استطاع سبيلاً إليه ، ووجد قدرة عليه . روى عن النبي ﷺ أنه قال : «خير من الخير معطيه ، وشر من الشر فاعله» . وقيل لبعض الحكماء : هل شيء خير من الذهب والفضة ؟ قال : مُعْطِيهما .

والإسعاف في النوائب نوعان : واجب ، وتبرّع . فأما الواجب فما اختص بثلاثة أصناف وهم : الأهل ، والإخوان ، والجيران .  
أما الأهل فلمماسة الرحم ، وتعاطف النسب ، وقد قيل : لم يسُد من احتاج أهله إلى غيره .

---

(١٣٠) وجداً : غضباً .

(١٣١) أى أهل المروءات والحضال الحميدة . والذين يلرمون ستماً حسناً .

(١٣٢) عائرة : مهلكة . وفي المخطوطة عائرة ، وفي منهاج اليقين : غائرة . ولعلها تحريف .

وقال حسان بن ثابت :  
وإنَّ امرأً نالَ المُنَى لم يَنَلْ به قريبا ولا إذا حاجة لزهيد  
وإنَّ امرأً عادى الرجالَ على الغنى ولم يسأل الله الغنى لحسود  
وأما الإخوان فلمُستحکم الوُد ، ومتأكّد العهد .

وسئل الأحنف بن قيس عن المروءة فقال : صدق اللسان ، ومواساة  
الإخوان ، وذكر الله تعالى في كل مكان . وقال بعض حُكماء الفرس : صفة  
الصديق أن يئذ لك ماله عند الحاجة ، ونفسه عند النكبة ، ويحفظك عند  
المغيب . ورأى بعض الحكماء رجلين يصطحبان لايفترقان ، فسأل عنهما ،  
فقال : هما صديقان ، فقال : ما بال أحدهما فقير ، والآخر غني .

وأما الجار فلدنوّ داره ، واتصال مزاره ؛ قال على كرم الله وجهه : ليس  
حسن الجوار كفّ الأذى ، بل الصبر على الأذى . وقال بعض الحكماء : من  
أجار جاره ، أعانه الله وأجاره وقال بعض البلغاء : مَنْ أحسن إلى جاره ، فقد  
دَلَّ على حسن نِجاره .

وقال بعض الشعراء :  
وللجار حقٌّ فاحرز من أذاته وما خيرُ جارٍ لم يزل لك مُؤذيا  
فيجب في حقوق المروءة ، وشروط الكرم في هؤلاء الثلاثة ، تحمل  
أثقالهم ، وإسعافهم في نوائبهم ، ولا فسحة لذى مروءة عند ظهور المُكْنة ، أن  
يكلّمهم إلى غيره ، أو يلجئهم إلى سؤاله ، وليكن السائل عنهم كرمُ نفسه ،  
فإنهم عيال كرمه ، وأضياف مُروءته ، فكما أنه لا يحسن أن يُلجئ عياله  
وأضيافه إلى الطلب والرغبة ، فهكذا من عاله كرمه ، وأضافته مروءته .

وقال بعض الشعراء :  
حقٌّ على السيد المرجو نائله والمستجار به في العُرب والعجم  
ألا يُنيل الأقاصى صوب راحته حتى يُخصَّ به الأدنى من الخدم  
إن الفرات إذا جاشت غواربُه روى السواحل ثم امتد في الأمم



وأما التبرع ففيمن عدا هؤلاء الثلاثة ، من البُعْداء الذين لا يُدُلُّون بنسب ، ولا يتعلّقون بسبب ، فإن تبرع بفضل الكرم ، وفائض المروءة ، فنهض في حوادثهم ، وتكفل بنوائبهم ، فقد زاد على شروط المروءة ، وتجاوزها إلى شروط الرياسة . وقيل لبعض الحكماء : أى شئ من أفعال الناس يشبه أفعال الإله ؟ قال : الإحسان إلى الناس .

وإن كُفَّ تشاغلا بما لزم فلا لوم ، ما لم يلجأ إليه مضطر ، لأن القيام بالكل مُعْوز ، والتكفّل بالجميع متعذّر ، فهذا حكم المُؤازرة .

## المياسرة نوعان

أحدهما : العفو عن الهفوات .

الثاني : المسامحة في الحقوق .

فأما العفو عن الهفوات ، فلأنه لا مبرأ من سهو وزلل ، ولا سليم من نقص أو خلل ، ومن رام سليما من هفوة ، واتمس بريثا من نبوة ، فقد تعدى على الدهر بشطّطه ، وخادع نفسه بغلظه ، وكان من وجود بغيته بعيدا ، وصار باقتراحه قَرْدًا وحيدا . وقد قالت الحكماء : لاصديق لمن أراد صديقا لا عيب فيه وقيل لأنوشيروان : هل من أحد لا عيب فيه ؟ قال : من لاموت له . وإذا كان الدهر لا يوجد ماطلب ، ولا ينيله ما أحب ، وكان الوحيد في الناس مرفوضا قصيّا والمنقطع عنهم وحشيا ، لزمه مساعدة زمانه في القضاء ، ومياسرة إخوانه في الصنح والإغضاء . روى عن رسول الله ﷺ أنه قال : «إن الله تعالى أمرني بمداواة الناس ، كما أمرني بأداء الفرائض» . وقال بعض الأدباء : ثلاث خصال لا تجتمع إلا في كريم حسن المحضر ، واحتمال الزلة ، وقلة الملل .

وقال ابن الرومي :

فَعَدْرُكَ مَبْسُوطٌ لِلذَّنْبِ مَقْدَمٌ      وَوَدُّكَ مَقْبُولٌ بِأَهْلِ وَمَرْحَبٌ  
وَلَوْ بَلَغْتَنِي عَنْكَ أَذْنِي أَقْمَتُهَا      لَدَيْ مُقَامِ الْكَاشِحِ الْمَتَكَذِّبِ (١٣٣)  
فَلَسْتُ بِتَقْلِيْبِ اللِّسَانِ مُصَارِمًا      خَلِيلاً إِذَا مَا الْقَلْبُ لَمْ يَتَقَلَّبِ (١٣٤)

وإذا كان الإغضاء حتماً ، والصفح كرماً ، تَرْتَّبَ بِحَسَبِ الْهَفْوَةِ ، وَتَنَزَّلَ  
بِقَدْرِ الذَّنْبِ وَالْهَفْوَاتِ نَوْعَانِ : صَغَائِرُ وَكِبَائِرُ . فَالْصَغَائِرُ مَغْفُورَةٌ ، وَالنَّفُوسُ  
بِهَا مَعْدُورَةٌ ، لِأَنَّ النَّاسَ مَعَ أَطْوَارِهِمُ الْخَتْلَفَةَ ، وَأَخْلَاقَهُمُ الْمُتَفَاضِلَةَ لَا يَسْلَمُونَ  
مِنْهَا ، فَكَانَ الْوَجْدُ فِيهَا مُطَرِّحًا ، وَالْعُتْبُ مُسْتَقْبِحًا . وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ :  
مَنْ هَجَرَ أَخَاهُ مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ ، كَانَ كَمَنْ زَرَعَ زَرْعًا ، ثُمَّ حَصَدَهُ فِي غَيْرِ  
أَوَانِهِ .

وقال أبو العتاهية :

وَشَرُّ الْأَخِيَاءِ مَنْ لَمْ يَزَلْ      يِعَاتِبُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَذُمُّ  
يُرِيكَ النَّصِيحَةَ عِنْدَ اللَّقَاءِ      وَيُثِيرُكَ فِي السَّرِّ بِرَأْيِ الْقَلَمِ

وَأَمَّا الْكِبَائِرُ فَنَوْعَانِ : أَنْ يَهْفُوَ بِهَا خَاطِئًا ، وَيَزِلَّ بِهَا سَاهِيًا ، فَالْحَرْجُ فِيهَا  
مَرْفُوعٌ ، وَالْعُتْبُ عَلَيْهَا مَوْضُوعٌ ؛ لِأَنَّ هَفْوَةَ الْخَاطِئِ هَذَرٌ ، وَلُومُهُ هَذَرٌ .  
وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : لَا تَقْطَعْ أَخَاكَ إِلَّا بَعْدَ عِجْزِ الْحِيلَةِ عَنْ اسْتِصْلَاحِهِ .  
وَقَالَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ : حَقُّ الصَّدِيقِ أَنْ تَحْمِلَ لَهُ ثَلَاثًا : ظُلْمَ الْغَضَبِ ،  
وِظْلَمَ الدَّلَالَةِ ، وَظُلْمَ الْهَفْوَةِ : وَحَكَى ابْنُ عَرُونُ أَنَّ غَلَامًا هَاشِمِيًّا عَرَبَدَ عَلَى  
قَوْمٍ ، فَأَرَادَ عَمَهُ أَنْ يَسِيءَ بِهِ ، فَقَالَ : يَا عَمُّ ، إِنِّي قَدْ أَسَأْتُ وَلَيْسَ مَعِيَ عَقْلِي ،  
فَلَا تُسِيءْ بِي وَمَعَكَ عَقْلُكَ .

وقال أبو نواس :

لَمْ أَؤَاخِذْكَ إِذْ جَنَيْتَ لِأَنِّي      وَاثِقُ مِنْكَ بِالْإِخَاءِ الصَّحِيحِ  
فَجَمِيلُ الْعَدُوِّ غَيْرُ جَمِيلٍ      وَقِيحُ الصَّدِيقِ غَيْرُ قِيحِ

---

(١٣٣) الْكَاشِحُ : الْعَدُوُّ الْبَاطِنُ الْعَدَاوَةَ ، وَالْمَتَكَذِّبُ : الَّذِي لَا يَصْدُقُ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ لَا يَصْدُقُ أَذْنُهُ تَقَّةٌ بِهِ .  
(١٣٤) مُصَارِمًا : مُقَاطِعًا .

فإن تشبه خطؤه بالعمد ، وسهوه بالقصد ، تثبت ، ولم يَلَمْ بالتوهم فيكون ملوما ، ولا يلوم به من فيصير مذموما ؛ ولذلك قيل : التثبت نصف العفو . وقال بعض الحكماء : لا يفسدك الظن على صديق أصلحك اليقين له .

وقال بعض شعراء هُذَيْل :

فبعضُ الأمرِ تصلُّحُه ببعضِ فإنَّ الغثَّ يحملُه السمينُ  
ولا تغفلُ بظنك قبلُ خُبرٍ فعند الخبرِ تنقطعُ الظنونُ  
تُرى بين الرجالِ العَيْنُ فضلاً وفيما أضمرُوا الفضلُ المبينُ  
كلون الماءِ مشتبهاً وليسْ تُخْبِرُ عن مذاقته العيونُ

والثاني : أن يعتمد ما اجترم من كبائره ، ويقصد ما اجترح من سيئاته ولا يخلو فيما أتاه من أربع أحوال :

فالحال الأولي : أن يكون موتورا ، قد قابل على وَرَّةٍ ، وكافأ على مساءة ، فاللائمة على من وَرَّه عائدته ، وإلى البادى بها راجعة ؛ لأن المكافأة أعذر ، وإن كان الصفح أجمل ؛ ولذلك قال النبي ﷺ : «إياكم والمشاراة ، فإنها تميم الثَّغرة ، وتحبى الثَّغرة»<sup>(١٣٥)</sup> وقال بعض الحكماء : مَنْ فعل ما شاء ، لقي ما لم يشأ . وقال بعض الأدباء : من نأته إساءةً ، همته مساءةً . وقال بعض البلغاء : من أوقع بقبح المسألة ، أوجع بقبح المقابلة .

وقال صالح بن عبد القدوس :

إذا وكرتُ امرأً فاحذرْ عداوئِهِ مَنْ يزرع الشوك لا ينحصد به عَنباً  
إن العَدُوَّ إن أبلى مسالمةً إذا رأى منك يوماً قُرْصَةً وَقَباً

والإغضاء عن هذا أوجب ، وإن لم تكن المكافأة ذنباً ؛ لأنه قد رأى عُقْبَى إساءته ، فإن واصل الشرَّ واصلته المكافأة وقد قيل : باعتزالك الشرَّ بعترلك ، وبحسن النصفة يكثر الواصلون . وقال بعض الحكماء : من كنت السبب لبلائه ، وجب عليك التلطف له في علاجه من دائه .

---

(١٣٥) الثَّغرة : بياض في جبهة الفرس والمراد أنها تقتل في الإنسان سمحة الوحشة وحسن اللقاء : أما الثَّغرة بالكسر فهي الخديعة . أما المشاراة فهي المخاصمة والمجادلة .

وقد قال أوس بن حَجَر :

إِذَا كُنْتُ لَمْ تُعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَا أَصَبْتُ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ

والحال الثانية : أن يكون عدوًا قد استحكمت شُخْنَاؤُهُ ، واستوعرت سَرَاؤُهُ ، واستحسنت ضَرَّاءُهُ ، فهو يتربص بدوائر السُّوء انتهازَ فُرْصِهِ ، ويتجرع لِمَهَانَةِ الْعَجْزِ مَرَارَةً غُصَصِهِ ، فإذا ظفرَ بنائبة ساعدها ، وإذا شاهدَ نعمة عاندها ، فالبعد منه حَدَرًا أَسْلَمَ ، والكف عنه مُتَارَكَةً أَغْنَمَ ، فإنه لا يُسَلِّمُ من عواقب شرِّه ، ولا يُفَلِّتُ من غوائل مكره . وقد قالت الحكماء : لا تُعَرِّضَنَّ لِعَدُوِّكَ فِي دَوْلَتِهِ ، فإذا زالت كُفَيْتَ شرُّه . وقال لقمان لابنه : يَا بَنِيَّ كَذِبٌ مَنْ قَالَ : إِنَّ الشَّرَّ بِالشَّرِّ يَطْفَأُ . فَإِنْ كَانَ صَادِقًا فَلْيُوقِدْ نَارَيْنِ وَلْيَنْظُرْ : هَلْ تُطْفِئُ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ؟ وَإِنَّمَا يُطْفِئُ الْخَيْرُ الشَّرَّ ، كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ . وقال جعفر بن محمد : كَفَاكَ مِنَ اللَّهِ نَصْرًا أَنْ تَرَى عَدُوَّكَ يَعْبُدُ اللَّهَ فِيكَ . وقال بعض الحكماء : بِالسَّيْرِ الْعَادِلَةِ يُفْهَرُ الْمَعَادِي .

وقال البحتري :

وَأَقْسِمُ لَا أَجْزِيكَ بِالشَّرِّ مِثْلَهُ كَفَى بِالذِي جَازِيَتِي لَكَ جَازِيَا

الحال الثالثة : أن يكون لئيم الطبع ، خبيث الأصل ، قد أغراه لُؤْمُ الطَّبَعِ ، على سوء الاعتقاد ، وبعثه خبث الأصل على إثارة الفساد ، فهو لا يستقيح الشرَّ ، ولا يكف عن المكروه . فهذه الحال أعظم ؛ لأن الأضرار بها أَعَمُّ ، ولا سلامة من مثله إلا بالبعد والانقباض ، ولا خلاص منه إلا بالصفح والإعراض ؛ فإنه كالسَّبُعِ الضَّارِي فِي سَوَارِحِ الْغَنَمِ ، وَكَالنَّارِ الْمُتَأَجِّجَةِ فِي يَابِسِ الْحَطَبِ ، لَا يَقْرَبُهَا إِلَّا تَالِفٌ ، وَلَا يَدْنُو مِنْهَا إِلَّا هَالِكٌ .

رَوَى مَكْحُولٌ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : «النَّاسُ كَشَجَرَةٍ ذَاتِ جَنَى ، وَيُوشِكُ أَنْ يَعُودُوا كَشَجَرَةٍ ذَاتِ شَوْكٍ ، إِنْ نَاقَدْتُهُمْ نَاقِدُوكَ ، وَإِنْ هَرَبْتَ مِنْهُمْ طَلَبُوكَ ، وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ لَمْ يَتْرُكُوكَ . قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَكَيْفَ الْخُرُجُ ؟ قَالَ : أَقْرِضْهُمْ مِنْ عِزِّكَ لِيَوْمِ فِائَتِكَ . » وقال عبد الله بن العباس : الْعَاقِلُ الْكَرِيمُ صَدِيقُ كُلِّ أَحَدٍ إِلَّا مِنْ ضَرِّهِ ،

والجاهل اللئيم عدو كل أحد إلا من نفعه . وقال : شرّ مافي الكريم أن يمنعك خيره ، وخير مافي اللئيم أن يكف عنك شرّه ؟ وقال بعض البلغاء : أعداؤك : داؤك ، وفي البعد عي شفاؤك . وقال بعض البلغاء : شرف الكريم ، تغافلُه عن اللئيم .

ووصى بعض الحكماء ابنه . فقال : إذا سلم الناس منك ، فلا عليك ألا تسلم منهم ، فإنه قلما اجتمعت هاتان النعمتان .

وقال عبد المسيح بن عمرو بن بَقيلة :  
الخَيْرُ وَالشَّرُّ مَقْرُونَانِ فِي قَرْنٍ فَالْخَيْرُ مُسْتَبَعٌّ وَالشَّرُّ مَحْذُورٌ  
والحال الرابعة : أن يكون صديقا قد استحدث ثبوة وتغيرا ، أو أخا قد استجده جفوة وتذكرا ، فأبدى صفحة عُقوقه ، واطّرح لازم حقوقه ، وعَدَلَ عن يَرِّ الإخاء إلى جفوة الأعداء . فهذا قد يعرض في المودّات المستقيمة ، كما تعرض الأمراض في الأجسام السليمة ، فإن عُولجت أَقْلعت ، وأن أهملت أسْقمت ثم أَتلفت . ولذلك قالت الحكماء : دواء المودة : كثرة التعااهد .

وقال كشاجم :  
أَقْلُ ذَا الْوُدِّ عَثْرَتُهُ وَقِفُّهُ عَلَى سَنَنِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمَةِ  
وَلَا تُسْرِعْ بِمَغْتَبَةِ إِلَيْهِ فَقَدْ يَهْفُو وَنَيْتُهُ سَلِيمَةٌ  
ومن الناس من يرى أن متاركة الإخوان إذا نفروا أصلح ، واطراحهم إذا فسدوا أولى ، كأعضاء الجسد : إذا فسدت كان قطعها أسلم ، فإن شَحَّ بها سرَتْ إلى نفسه ، كالثوب إذا خُلِقَ ، كان اطراحه بالجديد له أجمل . وقد قال بعض الحكماء : رَغِبْتَكَ فِيمَنْ يَزْهَدُ فِيكَ ذَلْ نَفْسٍ ، وَزَهَدَكَ فِيمَنْ يَرْغَبُ فِيكَ صِغَرُ هِمَّةٍ . وقد قال بُزْرَجِمَهْرُ : من تغير عليك في مودته . فدعه حيث كان قبل معرفته .

وقال نصر بن أحمد الخبَرَأَزَيّ :  
صِلْ مَنْ دَنَا وَتَسَّاسَ مِنْ بَعْدَا لَا تُكْرِهَنَّ عَلَى الْهَوَى أَحَدَا  
قَدْ أَكْثَرَتْ حَوَاءَ إِذْ وَلَدْتُ فَإِذَا جَفَا وَلَدٌ فَخُذْ وَلَدَا

وهذا مذهب من قل وفاؤه ، وضعف إخاؤه ، وساءت طرائقه ، وضاعت  
خلائقه ، ولم يكن فيه فضل الاحتمال ، ولا صبر على الإدلال ، فقابل على  
الجفوة ، وعاقب على الهفوة ، وأطرح سالف الحقوق ، وقابل العقوق  
بالعقوق ، فلا بالفضل أخذ ، ولا إلى العفو أخلد ، وقد علم أن نفسه قد  
تطغى عليه فترديه ، وأن جسمه قد يسقم عليه فيؤلمه ويؤذيه ، وهما أخص به ،  
وأحنى عليه من صديق قد تميز بذاته ، وانفصل بأدواته ، فيريد من غيره  
لنفسه ، مالا يجده من نفسه لنفسه . هذا عين الحال ، ومخض الجهل ، مع أن  
من لم يحتمل بقى فردا ، وانقلب الصديق فصار عدوا ، وعداوة من كان  
صديقا أعظم من عداوة من لم يزل عدوا . ولذلك قال النبي ﷺ : «أوصاني  
رعى بسبع : الإخلاص في السر والعلانية ، وأن أعفو عمن ظلمني ، وأعطى  
من حرمني ، وأصل من قطعني ، وأن يكون صمتي فكرا ، ونطقي ذكرا ،  
ونظري عبرة» وقال لقمان لابنه : يا بني ، لاترك صديقك الأول ، فلا يطمئن  
إليك الثاني . يا بني ، اتخذ ألف صديق ، والألف قليل ، لاتتخذ عدوا  
واحدا ، والواحد كثير ، وقيل للمهلب بن ابي صفرة : ماتقول في العفو  
والعقوبة ؟ قال هما بمنزلة الجود والبخل ، فتمسك بأيهما شئت .

وأنشد ثعلب :

إذا أنت لم تستقبل الأمر لم تجد بكفيك في إدياره متعلقا  
إذا أنت لم تترك أحباك وزلة إذا زلها أو شكمتما أن تفرقا

فإذا كان الأمر على ما وصفت ، فمن حقوق الصفح ، الكشف عن سبب  
الHFوة ، ليعرف الداء فيعالجه ، فإن من لم يعرف الداء ، لم يقف على الدواء .

كما قد قال المتنبي :

فإن الجرح يتغير بعد حين إذا كان البناء على فساد<sup>(١٣٦)</sup> .

وإذا كان ذلك كذلك ، فلا يخلو حال السبب ، من أن يكون لِمَل أو  
زَل ، فإن كان لِمَال ، فمردات الملول ظل الغمام ، وحلم النيام . وقد قيل

(١٣٦) ينفر : يفسد . أو يسيل دمه . وفي بعض النسخ : ينفر : أي يورم بعد البرء .

في منشور الحكم : لا تأمننَّ للولي وإن تحلى بالصَّلة ، وعلاجه أن يُترك على مَلَله ، فيملَّ الجفاء ، كما ملَّ الإخاء .

وإن كان لزلَّ لُوحظت أسبابه ، فإن كان لها مَدْخَل في التأويل ، وشبهة تقول إلى جميل ، حمله على أجمل تأويل ، وصرفه إلى أحسن جهة . كالذي حُكي عن خالد بن صفوان ، أنه مرَّ به صديقان له ، فعرج عليه أحدهما ، وطواه الآخر . ف قيل له في ذلك ، فقال : نَعَمْ ، عرج علينا هذا بفضلِه ، وطوانا ذلك بثقته بنا .

وتزعم للواشينَّ أَلَى فاسدٍ عليك ، وأنى لستُ فيما عَهْدَتِي ومافسدتُ لي يعلمُ الله نِيَّةً عليك ولكن تُحْتَسِي فاتهمتِي غدرتُ بعهدي عامداً وَأُخْفَتِي فُخِفْتُ وَلَوْ آمَنْتِي لَأُمْتَتِي

وإن لم يكن لزلَّله في التأويل مَدْخَل ، نظر حاله بعد زلله ؛ فإن ظهر ندمه ، وبان حَجَله ، فالندم تَوْبَه ، والحَجَلُ إِنْابَةٌ ، ولا ذنب لتائب ، ولا لوم على مُنيب ، ولا يكلفُ عُذراً عما سلف ، فِيلَجاً إلى ذل التحريف ، أو خجل التعنيف . ولذلك قال النبي ﷺ : «إياكم والمعاذر، فإن أكثرها مفاجر» . وقال عليٌّ رضي الله عنه : كَفَى بما يُعْتَذَرُ منه تُهْمَةٌ . وقال مسلم بن قتيبة لرجل اعتذر إليه : لا يَدْعوُكَ أمر قد تخلصت منه ، إلى الدخول في أمر لعلك لا تخلصُ منه . وقال بعض الحكماء : شفيع المذنب إقراره ، وتوبته اعتذاره وقال بعض البلغاء : من لم يقبل التوبة عظمَتْ خطيئته ومن لم يحسن إلى التائب ، قبحت إساءته . وقال بعض الحكماء : الكريم مَنْ أَوْسَعَ المغفرة ، إذا ضاقت بالذنب المعذرة .

وقال بعض الشعراء :

العذرُ يلحقهُ التحريفُ والكذبُ وليسَ في غير مايرضيك لي أربُّ  
وقد أسأتُ فبالْتُمَعِي التي سلفتُ إلَّا مَنَنْتُ بعفو مالِه سَبَبُ

وإن عَجَلَ العُذر قبل توبته ، وقدم التنصُّل قبل إِنْابته فالعذر توبة ، والتنصُّل إِنْابَةٌ ، فلا يكشف عن باطن عُذره ، ولا يُعَنِّف بظاهر عُذره ،

فَيَكُونُ لِحِمِّ الظَّفَرِ ، سَيِّئُ الْمَكَافَاةِ . وَقَدْ قِيلَ : مَنْ غَلَبَتْهُ الْحِدَّةُ ، فَلَا تَغْتَرِرْ بِمَوَدَّتِهِ . وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : شَافِعٌ لِلذَّنْبِ خُضُوعُهُ إِلَى عُذْرِهِ .

وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

اقْبَلْ مَعَاضِيرَ مَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَذِرًا    إِنْ بَرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ فَجَّرَا  
فَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ يَرْضِيكَ ظَاهِرُهُ    وَقَدْ أَجَلَّكَ مَنْ يَغْصِيكَ مُسْتَسِرَا

وَلِنْ تَرِكَ نَفْسَهُ فِي زَلَلِهِ ، وَلَمْ يَتَدَارَكْهُ بُعْذَرُهُ وَتَنْصُلُهُ ، وَلَا نَحَاهُ بِتَوْبَتِهِ  
وَلِإِنَّا بَتَهُ ، رَاعَيْتَ حَالَهُ فِي الْمَتَارَكَةِ ، فَسَتَجِدُهُ لَا يَنْفُكُ فِيهَا مِنْ أُمُورٍ ثَلَاثَةٍ :

أَحَدُهَا : أَنْ يَكُونَ قَدْ كَفَّ عَنْ سَيِّئِ عَمَلِهِ ، وَأَقْلَعَ عَنْ سَالِفِ زَلَلِهِ ؛  
فَالْكَفُّ لِأَحَدِ التَّوْبَتَيْنِ ، وَالْإِقْلَاعُ أَحَدُ الْعُذْرَيْنِ ، فَكُنْ أَنْتَ الْمُعْتَذِرُ عَنْهُ  
بِصَفْحِكَ ، وَالْمُتَنَصِّلُ لَهُ بِفَضْلِكَ . فَقَدْ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
الْمُحْسِنُ عَلَى الْمُسِيءِ أَمِيرٌ .

وَالثَّانِي : أَنْ يَكُونَ قَدْ وَقَفَ عَلَى مَا أَسْلَفَ مِنْ زَلَلِهِ ، غَيْرَ تَارِكٍ وَلَا مُتَجَاوِزٍ ،  
فَوْقُوفُ الْمَرَضِ أَحَدُ الْبُرْءَيْنِ ، وَكَفُّهُ عَنِ الزِّيَادَةِ لِأَحَدِ الْحُسْنَيْنِ ، وَقَدْ  
اسْتَبْقَى بِالْوُقُوفِ عَنِ التَّجَاوُزِ أَحَدَ شَطْرَيْهِ . فَعَوَّلَ بِهِ عَلَى صَلَاحِ شَطْرِهِ  
الْآخَرِ ، وَإِيَّاكَ وَإِرْجَاءَهُ ، فَإِنْ الْإِرْجَاءُ يَفْسِدُ شَطْرَ صَلَاحِهِ ، وَالتَّلَافِي يُصْلِحُ  
شَطْرَ فُسَادِهِ ، فَإِنْ مِنْ سَقَمٍ مِنْ جِسْمِهِ مَا لَمْ يُعَالَجْهُ ، سَرَى السَّقَمُ إِلَى صَحَّتِهِ ،  
وَلِنْ عَالَجَهُ سَرَتِ الصَّحَّةُ إِلَى سَقَمِهِ .

وَالثَّلَاثُ : أَنْ يَتَجَاوِزَ مَعَ الْأَوْقَاتِ ، فَيَزِيدَ فِيهِ عَلَى مَرُورِ الْأَيَّامِ . فَهَذَا هُوَ  
الدَّاءُ الْعُضَالُ ، فَإِنْ أَمَكُنْ اسْتِدْرَاكَهُ ، وَتَأَنَّى اسْتِصْلَاحَهُ وَذَلِكَ بِاسْتِنْزَالِهِ عَنْهُ  
إِنْ عَلَا ، وَبِإِرْغَابِهِ إِنْ دَنَا ، وَبِعَتَابِهِ إِنْ سَاوَى ، وَإِلَّا فَآخِرُ الدَّاءِ الْعِيَاءُ الْكَيِّ .  
وَمَنْ بَلَغَتْ بِهِ الْأَعْذَارُ إِلَى غَايَتِهَا ، فَلَا لَائِمَةَ عَلَيْهِ ، وَالْمَقِيمُ عَلَى شِقَاقِهِ بَاغٍ  
مَصْرُوعٌ . وَقَدْ قِيلَ : مَنْ سَلَّ سَيْفَ الْبَغْيِ : أَغْمَدَهُ فِي رَأْسِهِ ، فَهَذَا شَرْطٌ .

وَأَمَّا الْمَسَاحَةُ فِي الْحَقُوقِ ، فَلَأَنَّ الْاسْتِيفَاءَ مُوحِشٌ ، وَالْاسْتِقْصَاءَ مُنْفَرٌّ .  
وَمَنْ أَرَادَ كُلَّ حَقِّهِ مِنَ النُّفُوسِ الْمُسْتَصْعِبَةِ ، بِشَحٍّ أَوْ طَمَعٍ ، لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ إِلَّا  
بِالْمُنَافَرَةِ وَالْمَشَاقَّةِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ إِلَّا بِالْمُخَاشَنَةِ وَالْمَشَاحَّةِ ، لَمَّا اسْتَقَرَّ فِي الطَّبَاعِ



من مَقَّت من شاقِّها ونافرها ، وبغض من شاحَّها ونازعها ، كما استقرَّ حُب من يأسرها وسامحها ، فكان أليق لأُمور المروءة استلطاف النفوس بالمياسرة والمسامحة ، وتألَّفها بالمقاربة والمساهلة . قال بعض الحكماء : من عاشر إخوانه بالمسامحة ، دامت له مودَّاتهم . وقال بعض الأدباء : إذا أخذت عفو القلوب زكا رَئِيعك ، وإن استقصيت أكذبت .

## المسامحة نوعان

والمسامحة نوعان : في عقود ، وحقوق .

فأما العقود ، فهو أن يكون فيها سهل المناجزة ، قليل المحاجزة ، مأمون الغيبة ، بعيدا من المكر والخديعة . رُوِيَ عن النبي ﷺ أنه قال : «أَجْمِلُوا فِي طَلَبِ الدُّنْيَا ، فَإِنَّ كَلًّا مُيسِّرًا لما كُتِبَ له منها» . وقال ﷺ : «أَلَا أدلِّكُمْ عَلَى شَيْءٍ يَجِبُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَسُولُهُ ؟ قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : التَّغَابُنُ لِلضَّعِيفِ» . وحكى ابنُ عَوْنٍ : أن عمر بن عبد الله اشترى للحسن البصريَّ إِزارا بستة دراهم ونصف ، فأعطى التاجر سبعة دراهم ، فقال : ثمنه ستة دراهم ونصف . فقال : إلى اشتريته لرجل لا يقاسم أخاه درهما . ومن الناس من يرى أن المساهلة في العقود عجز ، وأن الاستقصاء فيها حَزْم ، حتى إنه لينافس في الحقير ، وإن جاد بالجليل الكثير ، كالذى حكى عبد الله بن جعفر وقد ماكس في درهم ، وهو يجود بما يجود به . فقل له في ذلك ، فقال : ذلك مالى أجود به ، وهذا عقلى بخلت به . وهذا إنما يسوغ من أهل المروءة في دفع ما يخادعهم به الأدياء ، ويُغابنهم به الأشحاء ، وهكذا كانت حال عبد الله بن جعفر . فأما مُماكسة الاستنزال والاستسماح ، فكلا ، لأنه مناف للكرم ، ومناف للمروءة .

وأما الحقوق فتتنوع المسامحة فيها نوعين : أحدهما : في الأحوال ، والثاني : في الأموال .

فأما المسامحة في الأحوال ، فهي اطراح المنازعة في الرتب ، وترك المنافسة في التقدم ، فإن مُشاحَّة النفوس فيها أعظم ، والعناد عليها أكثر ، فإن ساع فيها ولم ينافس ، كان مع أخذه بأفضل الأخلاق ، واستعماله لأحسن الآداب أوقع في النفوس من إفضاله برغائب الأموال ، ثم هو أزيد في رتبته ، وأبلغ في تقدّمه ، وإن شاحَّ فيها ونازع ، كان مع ارتكابه لأخشن الأخلاق ، واستعماله لأهجن الآداب ، أنكى في النفوس من حد السيف وطعن السنان ، ثم هو أخفض للمرتبة ، وأمنع من التقدم .

حُكِيَ أن فتى من بنى هاشم تخطَّى رقاب الناس عند ابن أبي داود فقال :  
يأبُنِي ، إن الآداب ميراث الأشراف ، ولست أرى عندك من سَلَفك إرثا .

وأما المسامحة في الأموال ، فتتنوع ثلاثة أنواع : مسامحة إسقاط لَعَدَم ، ومسامحة تخفيف لعجز ، ومسامحة إنكار لُعسرة ، وهي مع اختلاف أسبابها تفضِّل ماثور ، وتألّف مشكور . وإذا كان الكريم . قد يجود بما تحويه يده ، وينفذ فيه تصرّفه ، كان أولى أن يجود بما خرج عن يده ، فطاب نفسا بفراقه . وقد تصل المسامحة في الحقوق إلى من لا يقبل البرّ ، ويأبى الصلة ، فيكون أحسن موقعا ، وأزكى محلا ، وربما كانت المسامحة فيها آمن من ردّ السائل ، ومنع المجتدي ، لأن السائل كما اجتراً على سؤالك ، فسيجتريء على سؤال غيرك إن رددته ، وليس كل من صار أسيرَ حقك ، ورهين دينك ، يجدّ بدا من مسامحتك ومياسرتك ، ثم لك من ذلك حسن الثناء ، وجزيل الأجر .

وقال محمود الورّاق رحمه الله :

المرءُ بعد الموتِ أحوثُةً يفنى وتبقى منه آثارُهُ  
فأحسنُ الحالاتِ حالُ امرئٍ تطيبُ بعد الموتِ أخبارُهُ

فهذه حال المياسرة .

## الإفضال نوعان

وأما الإفضال فنوعان : إفضال اصطناع ، وإفضال استكفاف ودفاع .  
فأما إفضال الاصطناع فنوعان : أحدهما : مأسداه جودا في شُكور  
والثاني : ماتألف به تَبَوُّة بُقُور ، وكلاهما من شروط المروءة ، لما فيها من ظهور  
الاصطناع ، وتكاثر الأشياء والأتباع ، ومن قلت صنائعه في الشاكرين ،  
وأعرض عن تألف النافرين ، كان فردا مهجورا ، وتابعا محقورا ، ولا مروءة  
لمتروك مُطْرَح ، ولا قَدْرٌ لمحقور مهتضم . وقال عمر بن عبد العزيز :  
ماطاوعني الناس على شيء أردته من الحق حتى بسطت لهم طَرَفًا من الدنيا .  
وقال بعض الحكماء : أقل ما يجب للمنعِم بِحَقِّ نعمته ، ألا يتوصل بها إلى  
معصيته :

وأنشدت لبعض الأعراب :  
من جمع المال ولم يَجُودِ بِهِ وَجَمَعَ المالَ لعمامِ جَدِيهِ  
هانَ على الناسِ هوانٌ كَلِيهِ

وقال إسحاق بن إبراهيم الموصلي :  
يَقْبَى الثَّناءُ وتَذْهَبُ الأموالُ وَلِكُلِّ دَهرٍ ذَوْلَةٌ ورجالُ  
مانالٍ مَحْمَدَةَ الرجالِ وشُكْرَهُم إلا الجِوادُ بِمالِهِ المفضالُ  
لا تَرْضَ من رجلٍ خِلاوةَ قولِهِ حَتَّى يُصَدِّقَ ما يَقُولُ فِعْمالُ  
فإن ضاقت به الحال عن الاصطناع بماله ، فقد عَدِمَ من آلة المكارم  
عمادها ، وفقد من شروط المروءة سِنادها ، فليؤاسِ بنفسه مؤاساة المسعِف ،  
وليُسعِدِ بها إسعاد المتألف .

قال المتنبي :

فَلْيُسْعِدِ النَّطَقُ إِن لَمْ تُسْعِدِ الْحَالُ (١٣٧)

(١٣٧) عجز بيت للمتنبي في الأمير فاتك . وصدر البيت :  
لا خيلَ عندك تُهدِيها ولا مالُ .

وإن كان لا يراها وإن أجهدا ، إلا تبعا للمُفْضِلِينَ ، قليلة بين الكثيرين ، فإن الناس لا يساؤون بين المعطى والمانع ، ولا يُقْنَعُهُم القول دون العمل ، ولا يغنيهم الكلام عن المال ، ويروّنه كالصّدَى : إن ردّ صوتا ، لم يُجَدْ نفعا .

كما قال الشاعر :

يَجُودُ بِالْوَعْدِ وَلَكِنَّهُ يَذْهَبُ مِنْ قَارُورَةِ فَاغْرَةٍ

فكل ماخرج عندهم من المال كان فارغا ، وكل ماعدا الإفضال به كان هينا . وقد قدّمنا من القول في شروط الإفضال ماأقنع .

وأما إفضال الاستكفاف ، فلأن ذا الفضل لا يعدم حاسد نعمة ، ومعاند فضيلة ، يعتريه الجهل بإظهار عناده ، ويعتبه اللؤم على البذاء بسفهه ، فإن غفل عن استكفاف السفهاء ، وأعرض عن استدفاع أهل البذاء ، صار عرضة هَذَا للمثالب ، وحاله عرضة للنوائب ، وإذا استكف السفه ، واستدفع البذّي ، صان عرضه ، وحمى نعمته . وقد روى عن النبي ﷺ ، أنه قال : «مَا وَفَى بِهِ الْمَرْءُ عِرْضَهُ ، فَهُوَ صَدَقَةٌ» . وقالت عائشة رضي الله عنها : «ذُبُّوا بِأَمْوَالِكُمْ عَنْ أَحْسَابِكُمْ» . وامتدح رجل الزُّهْرِيّ ، فقال له رجل : أتعطى على كلام الشيطان ؟ فقال : من ابتغى الخير اتقى الشر ، ولذلك قال النبي ﷺ : «مَنْ أَرَادَ يَرْ الْوَالِدِينَ فَلْيُعْطِ الشُّعْرَاءَ» . وهذا صحيح ؛ لأن الشعر سائر ، يُسْتَر به ماضن من مدح أو هجاء ، ومن أجل ذلك قيل : لا تَوَاضَحْ شَاعِرًا ، فإنه يمدحك بثمن ، ويهجوكم مجّانا .

ولاستكفاف السفهاء بالإفضال شرطان : أحدهما : أن يخفيه ، حتى لا تنتشر فيه مطامع السفهاء ، فيتوصلوا إلى اجتدابه بسبه ، وإلى ماله بثلبه . والثاني : أن يتطلب له في المجاملة وجهها ، ويجعل في الإفضال عليه سببا ، لئلا يرى أنه على السفه واستدامة البذاء .

واعلم أنك ماحييت ، ملحوظ المحاسن ، محفوظ المساوي ، ثم من بعد ذلك حديث منتشر ، لا يراقبك صديق ، ولا يحامي عنك شقيق ، فكن أحسن حديث ينشر ، يكن سعيك في الناس مشكورا ، وأجرك عند الله

مذخورا . فقد رَوَى زياد بن الجراح ، عن عمرو بن ميمون : أنه قال : قال رسول الله ﷺ : «اغتنم خمساً قبل خمس : شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وفراغك قبل شغلك ، وحياتك قبل موتك» .

فهذا ما اقتضاه هذا الفصل من شروط المروءة ، والله سبحانه وتعالى أعلم .





## الرسالة الرابعة

الحرص على المروءة

وهاهى ذى

رسالة من صاحب «زهر الآداب»  
وثمر الألباب» الذى يعدونه  
فى المغرب العربى دائرة معارف أدبية  
إنه يشير إليك ، وينصح قراءه بالحرص  
عليك .

قالت : لم أفقد الأمل فى المغرب  
العربى .. كما لم أفقد الأمل فى  
شرقنا العربى .. حيث تمتد بلاد  
الإسلام .. فهناك كان  
أهلى وناسى !!

لأبى إسحق الحُصْرَى القبرِاوى المتوفى سنة ٤٨٨ هـ







## الحرص على المروءة

كان عبد الملك يقول :

يا بنى أمية ، أحسابكم أعراضكم !!

لا تعرضوها على الجهال ؛ فإن الدَّمَّ باقٍ مابقي الدهر !! والله ماسرني أتى  
هَجِيْتُ بيت الأعشى ، ولي طِلَاعٌ<sup>(١٣٨)</sup> الأرض ذهابا !!

وهو قوله في علقمة بن علانة :

يبتون في المشتى مِلَاءً بطوئهم وجاراتهم غَرَّتْ يَتْنِ خائِصاً<sup>(١٣٩)</sup>  
ووالله ما يبالي من مُدَح بهذين البيتين ألا يُمدَح بغيرهما :

هَذَاكَ إِن يُسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يَخْبَلُوا وَإِن يُسْأَلُوا يُعْطُوا، وَإِن يُنْسَرُوا يُغْلُوا<sup>(١٤٠)</sup>  
على مكثريهم حَقٌّ من يعتريهم وعند المقلين السماحة والبذل

مروءة أئى عبد الله معاوية بن بشار .

قال عمران بن شهاب :

استعنت على أئى عبد الله فى أمر بيعض إخوانه .

وكان قد تقدَّم سؤالى إياه فيه ؛ فقال لى :

لولا أن حَقَّكَ لا يُجَحَّد ولا يَضاع ؛ لحجبت عنك حسن نظرى ! أظننتنى  
أجهلُ الإحسان حتى أعلمه ؟!

---

(١٣٨) طلاع الأرض ملؤها

(١٣٩) غرَّتْ : حياغ ، وحماس : حاله الضن . وعكسها : بظان .

(١٤٠) اسحله المال . اسعارة إباد نسمع به .

ولا أعرف مواضع المعروف حتى أعرفه ١٩  
لو كان لا يُتَال ما عندي إلا بغيري ؛ لكنت مثل البعير الذلول ؛ يُحْمَلُ  
عليه ، ولا يمل الثقل ؛ إن قيد انقاد ، وإن أُنيحَ برك ؛ لا يملك من نفسه  
شيئا .

فقلت : معرفتك بموضع الصنائع أثبت معرفة .  
ولم أجعل فلاناً شافعاً إنما جعلت مذكراً .. !!  
قال : وأى إذكر أبليغ عندي في رعي حَقِّك من مسيرك إلي ، وتسليمك  
علي ١٩ !!

إنه متى لم يتصفح المأمول أسماء مؤمليه غدوة ورواحاً لم يكن للأمل محلاً !!  
وجرى عليه الغدر لمؤمليه بما غدر ، وهو غير محمود على ذلك ولا  
مشكور !!

ومالي إمام بعد وردى من القرآن إلا أسماء أهل التأمل ، حتى أعرضهم على  
قلبي !

فلا تستعن على شريف إلا بشرفه ؛ فإنه يرى ذلك عينا لعرفه !!

وأنشد :  
وذاك امرؤ إن تأته في عزيمة إلى بابـه لا تأته بشفيـع !!  
ومن توقيعاته :

● الحق يُعَقَّبُ صلحاً وظفراً  
● والباطل يورثُ كذباً وندماً

وكتب إليه رجل : والنفس مُولعة بحب العاجل ! فكتب إليه : لكن العقل  
الذي جعله الله للشهوة زماماً ، وللهوى رباطاً موكل بحب الآجل ، مستصفر  
لكل كثير زائل !!



## الرسالة الخامسة

### مطلب المروءة

وهذه رسالة هامة  
من رائد من رواد مصر جاء مع  
مشارف القرن التاسع عشر وحمل لواء  
النهضة الحديثة .. وحين عاد من باريس  
بعلمه الحديث قرر أن يقيم الدولة على  
العلم والأخلاق فالعلم وحده ليس  
يجدي .. إنه شيخنا «رفاعة رافع الطهطاوى»  
الذى جعل للمروءة في مؤلفاته مطلبا  
وخصص لها جانبا

الشيخ رفاعة رافع الطهطاوى ١٨٠١/١٢٣٠م





## مع رائد النهضة في العصر الحديث

.. وعلى مشارف العصر الحديث .. ومع طلائع النهضة الفكرية والاجتماعية التي جاءت في كتابات الشيخ «رفاعة رافع الطهطاوى» — نقف بين يدي أحد كتبه :

«مناهج الألباب المصرية في مباهج الآداب العصرية» والكتاب ملء بالمطالب التي تتحقق بها النهضة وعلى رأس تلك المطالب :

«مطلب المروءة»

وحسبك أيها القارئ العزيز أن تعيش مع صاحب هذا الفكر المتوقد ، والقلم الذى لم يتوقف يوماً واحداً عن خدمة العلم والثقافة فى مدى نصف قرن من عمر دام اثنين وسبعين عاماً.

(١٢١٦ هـ ١٨٠١ م — ١٢٩٠ هـ ١٨٨٣ م)

سوف نعيش مع الرجل الذى لم يتخلَّ عن مروءته يوم أن عاد من فرنسا يحمل معه أسس النهضة وتباشير المدنية !

هذا الرجل الذى امتد نشاطه إلى الأزهر ، والجيش ، ومدرسة الطب ، ومدرسة المدفعية ، ومدرسة الألسن ، فكان له فى كل منها أثر مباشر ظهر فى تعليمه ، وتلاميذه وكتبه ، وكان له أثر غير مباشر تلقته الأمة بعد ذلك عن تلاميذه ، وعن مدرسته الفكرية التى أنشأها .

رجل شملت معارفه التى بثها بين قومه تدريساً ، وتأليفاً وترجمة : علم الكلام ، والفقه ، والنحو ، والحديث ، والبلاغة والأدب والتاريخ ، والجغرافية ، والتربية ، والسياسة ، والاجتماع ، والقانون ، والاقتصاد .

وهذه فى ذاتها مجموعة ثرية بالفكر ، خصبة بالعلم ، لو أن جهوده قصرت عليها لكانت موسوعة مناسبة لزمته ، ولكنه ضم إليها فى وقت كانت البلاد أحوج ماتكون إلى فروع أخرى من المعرفة .. ضم إليها .. الهندسة والصحة ، والطب ، والفنون الحربية ، وعلم المعادن .

والعجيب فى أمر هذا الرجل العبقري أنه لم يكن موفداً إلى فرنسا لدراسة العلم فى البعثة المصرية ، وإنما كان اختياره ليرافق البعثة إماماً لأعضائها ، وواعظاً لهم .

ولكنه نزل الميدان أحرص من طلاب البعثة أنفسهم حتى لقد تألق اسمه بينهم ، ودانوا له بالزعامة العلمية ، كما دانوا له بالزعامة الروحية .

ولاشك أنه كان لاستقامته ، وهو فى باريس أعظم الأثر فى تمكينه مما قام به من الدراسات .. ويكفى أن يقول عنه أستاذه الفرنسى الذى عاشه أربعة أعوام :

«لم أرفيه إلا مايدعو إلى الرضا ..... سواء فى تعلّمه وفى سلوكه الذى كان يمتاز : بالحكمة ، والاحتراس ، وحسن الخلق ، ولين العريكة» .

ويقول عنه تلميذه وصفيّه الأستاذ صالح مجدى : «قال لى من أثق به ممن كانوا معه فى باريس :

إنه كان يؤدى الفرائض والسنن . ولم يأكل مما لم يذكر اسم الله عليه . وواظب على تلاوة القرآن» .

وبعد :

فلقد عاش «رفاعة» حياة كاملة :

أدى فيها حق الله تعالى !

وحقّ الوطن !

وحقّ الإقليم !

وحقّ الأسرة !

وحقّ نفسه !

## وبلغ قمة المروءة ١١

فلا عجب أن يُفَرِّدَ لها «مطلباً» يتناولها فيه ، بعد أن عاد إلى وطنه .. وكأنما  
قد رأى «أهل المروءة» دون خلق الله ماتوا ١١ ، فراح يستعيدُها من جديد ..  
نكل ما يقوم على غير المروءة لا يغنى ولا يفيد ١١ .









## مطلب المروءة لرفاعة رافع الطهطاوى

حقائق الإيمان :

ويُقالُ ثلاثةٌ من حقائق الإيمان :

- الاعتصامُ فى الإنفاق .
- والإنصاف من نفسك .
- والابتداءُ بالسلام .

وضابطُ الاعتصامِ فى الإنفاق :

أنْ مادَّبَهِ العقلُ ، وناله الفضلُ فهو الاعتصامُ الجميلُ الحسن .  
فالعقلُ السليمُ لا يميلُ إلى الفرط ، ولا إلى الشطط بل يتبع الوسط الذى هو  
خير الأمور .

مظاهر المروءة ودلائلها :

ومن شواهد فضيلة البرِّ ، ودلائل الكرم ، والإنفاق :

«المروءة»

التي هى جليَّة النفوس ، وزينةُ الهمم ، وهى مجارة النفس على أفضل  
أحوالها .

رُوى عن النبى ﷺ أنه قال :

«من عامل الناسَ فلمه يظلمهم ..  
وحَدَّثَهُمْ فلم يَكْذِبْهُمْ ..  
ووعدهم فلم يُخْلِفْهُمْ ..

فهو ممن كَمَلَتْ مُرُوئُهُ ..  
وظَهَرَتْ عَدَالَتُهُ ..  
وَوَجَبَتْ أُخُوَّتُهُ ..  
وَحُرِّمَتْ غِيَّتُهُ» ..

الفرق بين العقل والمروءة :

وسئِلَ بعض الحكماء عن الفرق بين العقل والمروءة فقال :  
العقل يأْمُرُك بالأنفع  
والمروءة تأْمُرُك بالأرفع

من أولئك الذين ينقادون للمروءة ؟

ولا ينقاد للمروءة مَعَ ثِقَلِ تَكْلِيفِهَا إِلَّا من سَهَلَتْ عَلَيْهِ المشاق رَغْبَةً في  
المحمدة ، وهانت عليه الملائدُ حَذَرًا من المذمَّةِ .

ولذلك قيل :

«سَيِّدُ الْقَوْمِ أَشْقَاهُمْ»

أى أَكْثَرَهُمْ مَشَقَّةً ، قال المتنبي :  
لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلُّهُمْ الْجَوْدُ يُفْقِرُ ، وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ  
وقال :

إِذَا كَانَتِ النَّفُوسُ كِبَاراً تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ

دواعي استسهال الصعب في سبيل التمسك بالمروءة :

والداعى إلى استسهال الصعب في التمسك بالمروءة شيان :

١ — علو الهمة .

٢ — وشرف النفس .

فأما عُلُوُّ الْهِمَّةِ ؛ فَإِنَّهُ بَاعِثٌ عَلَى التَّقَدُّمِ ، وداعٍ إلى التخصُّصِ ؛ أَنْفَةً من  
خمول الضَّعَةِ ، واستكبارا لمكانَةِ النَّقْصِ !!

وفي الحديث الشريف :

«إن الله تعالى يُحِبُّ معالي الأمور ويكرهُ سفسفاها» .

وأما شرفُ النفس :

فيه يكون قبولُ التأديب ، وتقويمُ التهذيب ؛ فإذا شُرِّفَتِ النَّفْسُ كانت للآداب طالبة ، وفي الفضائل رغبة .

فإذا تَجَرَّدَ شرفُ النفس عن غُلُوِّ الهمة ، كان الفضل به عاطلاً ، حتى قيل :

إن شرف النفس مع صِغَرِ الهمة أولى من علو الهمة مع ذنائة النفس ؛ لأن من غلبت عليه همته ، مع ذنائة نفسه ، كان متعدياً إلى طلب مالا يستحقه ، وَتَخَطَّياً إلى التماس مالا يستوجبُه .

ومن شرفت نفسه مع صغر همته ، فهو تارك لما يستحقه ، ومُقَصِّرٌ عما يجب له !!

والفرق بين الأمرين ظاهر ، وإن كان لكل واحدٍ منهما من الذم نصيب !

قال الشاعر :

إن المروءةَ ليس يَدْرُكُهَا امْرُؤٌ وَرِثَ المكارِمَ عن أبٍ فأضاعها  
أمرته نفسٌ بالذنائةِ والخنا ونهشه عن سُبُلِ العِلا فأطاعها  
فإذا أصابَ من المكارِمِ حِلَّةً ينسَى الكريمُ بها المكارِمَ باعها !!

## من كامل المروءة ؟

الكامل المروءة :

من حَصَّنَ دينه ، ووصلَ رَجَمَه ، وأكرمَ إخوانه .

وقال بعض الحكماء : كاملُ المروءة :

من أَحَبَّ الْمَكَارِمَ ! ، واجتنب المحارِمَ !  
فالْبِرُّ الحَقِيقِيُّ المذكور في قوله تعالى :  
﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾<sup>(١٢١)</sup> . حليف للمروءة الكاملة .  
ويطابق هذه الآية الشريفة قوله ﷺ : «إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا  
مِنْ ثَلَاثَ :

صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ  
أَوْ عِلْمٍ يَنْتَفَعُ بِهِ  
أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُوهُ»

(رواه الإمام مسلم — رضى الله عنه — بلفظ : «إِذَا مَاتَ الْمُسْلِمُ» بدل  
«ابن آدم» .

فقد حث الحديث النبوى على ثلاث فضائل جامعة شاملة لأساس الدنيا  
والدين :

في حق صاحب العمل تديم عَمَلِهِ ، وتجعله باقياً كأن صاحبَ الْعَمَلِ حَتَّى  
بِعَمَلِهِ ، مأجورٌ دائماً .

فهذه فضائل مُخَلَّدَةٌ لِلذِّكْرِ ، مؤبَّدَةٌ لِلْأَجْرِ .

وبِضِدِّهَا تَمَيِّزُ الْأَشْيَاءِ ؛ فَإِنْ مِنْ لاصِدَقَةٍ لَهُ فِي حَيَاتِهِ ، وَلَا عِلْمٍ ، وَلَا  
ذُرِّيَّةٍ ، فَعَمَلُهُ مَقْطُوعٌ مِنْ أَصْلِهِ !!

فهو مَيِّتٌ الْأَحْيَاءِ ؛ حَيْثُ عَدِمَ الْفَضَائِلُ الثَّلَاثَ .



## الرسالة السادسة

المروءة ومظاهرها الصادقة

وها هو ذا — أيتها المروءة ..  
مولانا الخضر حسين شيخ الإسلام الأسبق ،  
وشيوخ الجامع الأزهر يشيد بك في رسالة من  
رسائل إصلاحه ، ويحدث المسلمين عنك ويرشدكم إليك ..  
وإلى مظاهرك الصادقة في كل زمان ومكان  
ويناشدكم أن يربوا أبناءهم  
على رعايتك

فضيلة الشيخ محمد الخضر حسين شيخ الجامع الأزهر





## المروءة ومظاهرها الصادقة

منزلتها :

خصلة رفيعة القدر . تجرى في منشآت الأدباء . ويتحدث عن معناها في علوم اللغة والشريعة والأدب والأخلاق ، تلك الفضيلة هي : المروءة .

### المروءة عند الأدباء

ننظر في منشآت الأدباء من منظوم ومنثور ، فنجد لفظ المروءة وارداً في مقامات المدح ، كما قال زياد الأعجم يمدح عبد الله بن الحشرج :

إن السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج  
أو الفخر كما قال أحد شعراء الحماسة :

عادوا مروءتنا فضل سعيهم ولكل بيت مروءة أعـداء  
وقالوا في الذم : فلان زمن المروءة : أى أن مروءته دارسة بالية .

### المروءة في كتب اللغة

وننظر في كتب اللغة ، فنجدها تقول : المروءة : الإنسانية أو كمال الرجولية ، أو الرجولية الكاملة . وكال الرجولية ينظم من الأخلاق الحميدة ، والآداب السامية . فالمروءة إذاً هي جماع مكارم الأخلاق ومحاسن الآداب ، فمن يفوته جانب من هذه المكارم أو المحاسن ، سوته جانب من العناصر التي تكون منها المروءة .

ولاشتمالها على جملة الفضائل يقتصر بعض الأدباء عليها في مقام إيجاز المديح  
كما قال سعيد بن حميد يعاتب صديقاً له :  
ولئن سبقت لتبكين بحسرة      وليكثرن على منك عويل  
ولئن سبقت ولاسبقت ليمضين      من لا يشاكله لدى خليل  
وليذهبــــن بهاء كل مروءة      وليفقدن جمالها المأهول

## المروءة في كتب الشريعة

وننظر في كتب الشريعة ، فنجد المروءة وارادة فيما يروى من الأحاديث  
النبوية ، ونجد الفقهاء يذكرونها في بعض أبواب الفقه ، كباب القضاء ، وباب  
الشهادة ، ويقولون : المروءة صيانة النفس عن كل خلق رديء ، والسمت  
الحسن ، وحفظ اللسان ، وتجنب السخف والمجون . وقال آخرون منهم :  
المروءة أن لا يأتي الإنسان ما يعتذر منه مما يحط مرتبته عند أهل الفضل ، قال  
ابن سعيد يوصي ابنه :

وكل ما يفضي لعذر فلا      تجعله في الغربة من إربتك<sup>(١٤٢)</sup> .

وما يقوله علماء الشريعة غير بعيد مما يقوله علماء اللغة من أن المروءة كمال  
الرجولية .

## المروءة في كتب الأدب

وننظر في كتب الأدب ، فنجدها تسوق لبعض بلغاء الرجال وحكمائهم  
عبارات تشير إلى بعض الواجبات والآداب التي تقوم عليها المروءة . كما قال  
الأحنف بن قيس : المروءة العفة والحرفة . وقال ميمون بن ميمون : أول  
المروءة طلاقة الوجه ، والثاني التودد ، والثالث قضاء الحوائج . وقال مسلم بن

---

(١٤٢) الإربة : المأرب والحاجة .



قتيبة : المروءة الصبر على الرجال ، أى الصبر على المكاره فى معاشرتهم وقضاء مآربهم . وقال ابن هبيرة : المروءة إصلاح المال ، والرزانة فى المجلس ، والغذاء والعشاء فى الفناء . ويريد من إصلاح المال تنميته والتصرف فيه على وجه الصلاح ، وكنى بالغذاء والعشاء فى . الفناء عن الكرم والسخاء . وقال معاوية : المروءة ترك اللذة .

واللذات التى يعد تركها مروءة هى اللذات المحظورة على الإطلاق .  
واللذات الملهية عن الازدياد من الحمد وإن لم تكن من المحظورات .

**نوم الغداة وشرب بالعشيات موكــــلان بتهديم المروءات**

وعبارات هؤلاء البلغاء والحكماء لا تخالف قول اللغويين : المروءة كمال الرجولية ، لأن البلغاء قد يتسامحون فى بيان معانى الألفاظ ، فيقتصر الواحد منهم على بعض المعنى اهتماماً بشأئه ، وحرصاً على أن يضعه نصب عين السائل ، ليكون ذلك أدعى إلى عنايته به ، ومحافظته عليه .

## المروءة فى كتب الأخلاق

وننظر فى كتب الأخلاق ، فنرى بعضها يفسر المروءة بعظم النفس . ووجه هذا التفسير أن عظم النفس هو المنمى لمكارم الأخلاق ومحاسن الآداب وعلى هذه المكارم والمحاسن يقوم كمال الرجولية .

ولا خلاف بين من تحدثوا عن المروءة أن هناك آداباً لا يعلو مقام الرجل فى المروءة إلا بالمحافظة عليها . وبين أيدينا منابع للمروءة عذبة صافية هى الكتاب الحكيم ، وسيرة النبى الكريم صلوات الله عليه . وإن فى آثار العظماء من السلف بعد ذلك لعة .

## المروءة في آثار السلف الصالح

وها أنا أسوق إلى حضراتكم جملة من تلكم الآداب كأمثلة يزداد بها معنى المروءة وضوحاً ، فأقول :

من أدب صاحب المروءة أن يكون ذا أناة وتؤدة ، فلا يبدو في حركاته اضطراب أو عجلة ، كأن يكثر الالتفات في الطريق ، ويعجل في مشيه العجلة الخارجة عن حد الاعتدال ، وأما السرعة بمعنى عدم التباطؤ والتثاقل ، فدليل الحزم ، والحزم من مقومات المروءة .

ويتصل بهذا الأدب أن يكون الرجل مثدأً في كلامه : يرسل كلماته مفصلة ، ولا يختطف حروفها خطفاً حتى يكاد بعضها يدخل بعضاً .

وحيث كان لحسن البيان دخل في كمال الرجولية ، صبح أن يعد في مظاهر المروءة . وينبه لهذا قول عمر بن الخطاب : تعلموا العربية ، فإنها تزيد في المروءة . ومن أدب صاحب المروءة أن يضبط نفسه عن هيجان الغضب أو دهشة الفرح ، ويقف موقف الاعتدال في حالى الضراء والسراء .

ولست بمفراح إذا الدهر سرى ولا جازع من صرفه المتقلب

ومن هنا نرى ذا المروءة لاتطيش به الولاية في زهو ، ولا ينزل به العزل في حسرة . عدل معاوية عن تولية الأحنف بن قيس ثغر الهند فقال له رباد : إن الأحنف بلغ من الشرف والحلم والسؤدد ما لا تنفعه الولاية ، ولا يضره العزل . وقال قاضى قرطبة محمد بن بشير : والله لا أبالى في الحق من مدحنى أو ذمنى ، وما أسر للولاية ، ولا أستوحش من العزل .

ومن أدب صاحب المروءة : الصراحة والترفع عن المواربة والنفاق فلا يبدى لشخص الصداقة وهو يحمل له العداوة ، أو يشهد له باستقامة السيرة وهو يراه منحرفاً عن السبيل .

فسرى كإعلاني وتلك خليقتى وظلمة ليل مثل ضوء نهارى

والمراد أن صاحب المروءة لا يتخذ الظهور بخلاف ما يضر عادة مثل ما يفعل قوم لا تشمئز نفوسهم من الملق والرياء ، أما إذا اقتضت الحكمة إخفاء بعض ما يضر من نحو العداوة والصدقة ، فإن اتباع ما تقتضيه الحكمة ، من مكملات المروءة .

ويتصل بهذا الأدب أدب آخر هو أن لا يفعل الرجل في الخفاء ما لو ظهر للناس لعدوه من سقطاته . وقد رفع محمد بن عمران التيمسى شأن هذا الأدب حتى جعله هو المروءة ، فقال لما سئل عن المروءة : أن لا تعمل في السر ما تستحى منه في العلانية .

وعمل القبيح في السر يدل على أن تجنبه في العلانية تصنع ورياء . والمروءة أن يجتنب الرجل القبائح لقبحها ووخامة عاقبتها .

وإذا وجد في الناس من فيه استعداد لأن يعاشر من يحملون له في أنفسهم عداً واستهانة بشأنه ، ولا يبالى أن يلاقهم صباحاً ومساءً لغير ضرورة ، فإن صاحب المروءة يستطيع أن يلاق الناس بطلاقة وجه ، ولسان رطب ، غير باحث عما تكنه صدورهم من مودة أو بغضاء ، ولكنه لا يستطيع أن يرافق ويعاشر إلا ودوداً مخلصاً .

وعش إماماً قريماً أخ وفي أمين الغيب أو عيش الوجداد

ويطلق خفيف الوزن لسانه في أعراض الناس يلتقط معانيهم ، أو يختلق لهم معاييب ، متخيلاً أنه يحظى باسم المروءة من إلصاق العيب بغيره والعرب تقول : «فلان يتمرأ بنا» أى يطلب المروءة بنقصنا وعينا .

أما صاحب المروءة الصادقة ، فيبخل بوقته عن هذه الطوية الحفيرة ، ولا يرضى إلا أن يشغله بما تتقاضاه المروءة من حقوق ، قال رجل لخالد بن صفوان : كان عبدة بن الطيب لا يحسن يهجو ، فقال له : لا تقل ذلك فوالله ما تركه من عى ولكنه كان يترفع عن الهجاء ، ويراه ضعة ، كما يرى تركه مروءة وشرفاً ، وأنشد قول أبى الهيثام :



في السعى لما يجعل عيشه في سعة ، أو يديه في ثراء ، قال مهبّار :  
ولــــفس حرة لا يزدهيها حلّ الدنيا وزخرفها المعــــر  
يبيت الحق أصدق حاجتيها وكسب العز أطيّب ما يمار  
وذو المروءة لا يظهر الشكوى من حوادث الدهر إلا أن يتقاضى حقاً :  
لا يفرحون إذا ما الدهر طاوعهم يوماً يسر ولا يشكون إن نكبوا  
وقال عبد الله بن الزبير الأسدي في عمر بن عثمان بن عفان :  
فني غير محجوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى إذ النعل زلت  
ويعد في مروءة الرجل أن يكون حافظاً لما يؤتمن عليه من أسرار ، قال  
المتنبي من أبيات جعلها خطاباً لمن أودعه ، وخشى منه إذاعته :  
كفــــتلك المروءة ما تتقــــى وأمــــنك الســــود ما تحذر  
يريد أنه ذو مروءة ، وذو المروءة لا يفشى سراً ، يؤتمن عليه .

وذو المروءة يحذر أن يؤذى شخصاً ما ، وأشد ما يحذر أن يؤذى ذا مروءة مثله :  
وأستحيــــى المروءة أن تــــراى قتلت مناسبى جلدأ وقهراً

### في المروءة راحة ولذة :

إذا كانت المروءة تقتضى الإعراض عن كثير من اللذات ، فإن في المروءة  
نفسها لذة تفوق كل نعيم في هذه الحياة ، وإن كان في حفظ المروءة ملاقة  
كثير من المشاق ، فإن راحة الضمير التى يجدها الرجل عندما يبلغ في المروءة  
غاية سامية تنسيه كل مشقة ، ولا يبقى معها للنعب باقية ، قال المتنبي :  
تــــلذ له المروءة وهى تؤذى ومن يعشق يــــلذ له الفــــرام

ولذة المروءة في شعور النفس ببلوغها كمال الرجولية أو قربها منها ،  
وإذاتها لصاحبها بما أشرنا إليه من أن للمروءة تكاليف باهظة لا ينهض بها إلا ذو  
صبر متين . حتى قال أبو عبد الله الكاتب : «الصبر على حقوق المروءة أشد

من الصبر على ألم الحاجة .

### ذو المروءة حقيق بالإجلال :

إذا نظرنا في تفاصيل الأخلاق والآداب التي تقوم المروءة على رعايتها وجدناها تبعث على إجلال صاحبها وامتلاء الأعين بمهابته . ومن الحكم السائرة : « ذو المروءة يكرم وإن كان معدماً ، كالأسد يهاب وإن كان رابضاً ، ومن لا مروءة له ، يهان وإن كان موسراً ، كالكلب يهان وإن طوق وحلى بالذهب » .

### الغرض من هذا الحديث :

وقد رأينا كيف انتظمت المروءة أخلاقاً سنية ، وآداباً مضيئة ، وعرفنا أن رسوخ هذه الأخلاق والآداب في النفس ، يحتاج إلى صبر ومجاهدة ودقة ملاحظة وسلامة ذوق ، فحقيق بنا أن نرى أبناءنا على رعايتها منذ عهد التمييز ، حتى لا تسبق إليهم أخلاق غير نقية ، وعادات غير رضية ، فتحول بينهم وبين الفضائل فلا تجد المروءة إلى نفوسهم مدخلا :

إذا المرء أعتبه المروءة ناشئاً فمطلبها كهلاً عليه عسير  
نرى أبناءنا على ما يثبت قواعد المروءة ، ويرفع بناءها ، ليحمدوا أبوتنا ، ويكونوا قرة أعين لنا ، وأسوة حسنة لأحفادنا ، وزينة لأوطاننا وليفوزوا بالعزة في الدنيا والسعادة في الآخرة .

## الرسالة السابعة

### مدرسة المروءة

قلت لها : وعلى مشارف  
النصف الثاني من القرن العشرين  
تصبحين أيتها المروءة الشغل الشاغل لعملاقين  
كبيرين من عمالقة الأدب في مصر ، ويسجل التاريخ  
ذلك الحوار بينهما حول مدرسة لك تسمى «مدرسة  
المروءة» !! ويفيض خاطر الدكتور أحمد أمين ببرناج  
تلك المدرسة بناء على تكليف من الدكتور طه حسين  
ومازال كتابه «فيض الخاطر» يحمل  
هذه الرسالة !!

للدكتور أحمد أمين المتوفى عام ١٩٥٤





في مدرسة المروءة !

وينشأ ناشئ الفتيان منا

على ما كان عودَه أبوه





## مدرسة المروءة

### تكليف شاق عسير !

طلب إليّ أحدى الدكتور طه أن أضع له مشروعاً لمدرسة المروءة ، أبين فيه اختصاصها ومنهجها وتبعيتها الخ . ولا بد أن أنزل على حكمه ، لأنى دعوته فأجاب بل كثيراً ما يجيب من غير أن أدعوه ، وكثيراً ما يلاحقنى فى مقالاتى واقتراحاتى ، فإهمال دعوته إذاً جريرة لا تغتفر ، ولأن الموضوع فى ذاته جد خطير ، فلو ظفرنا بهذه المدرسة لأخرجت كما قال لنا : « رجالا يرتفعون عن الصغائر كلها أشد الارتفاع ، ويتنزهون عن النقائص كلها أعظم التنزه » وأى شئ فى الوجود أنبل من هذه الغاية ، وأجدر منها بالقول ؟ .

### بعض العقبات :

ولكن هذا التكليف شاق عسير ، صادفتنى فيه عقبات جمّة أسرد لك بعضها :

### أولها — ما المروءة اسى نريد أن ننشئ لها مدرسة ؟

لقد تعب الناس قديماً وحديثاً فى تحديد معناها ، فلم يصلوا فيه إلى قول حاسم ، وهى فى كل عقل بمعنى ، فقد عرفها بعض اللغويين بأنها « كمال الرجولة » ولكنى لم أرتض هذا التعريف ، لأنه يريد أن يقصر المروءة على الرجل ، ومعاذ الله أن أوافقه على ذلك بعد أن أصبحت المرأة تحيِّنا فى كل مانقول ، فإذا لم نقل مايرضيها غضبت ، وويل لنا إذا غضبت ، وهناك آنسة وقفت لى بالمِرصاد ، فكلما تحدثت حديثاً فى الراديو ، أو كتبت مقالا فى

مجلة ، كتبت إلى تعنفنى على اقتصارى على جانب الرجل ، أو الاكتفاء بضمائر الرجال ، أو استعمال جمع المذكر السالم دون جمع المؤنث السالم ، بل ولم ترض منى بجمع التكسير الذى يشمل الرجل والمرأة على السواء ؛ فكيف لو ارتضيت هذا التعريف فى المروءة ، وهو يقول إنه كمال الرجولة ولم يقل كمال الأنوثة ، مع أن كمال الأنوثة مروءة ككمال الرجولة ؟ وكأن صاحب «لسان العرب» خاف خوفاً فأسرع وقال : إن «المروءة هى الإنسانية» ، فأرضى الرجل والمرأة ونجا بمجلده .

وكتب عمر بن الخطاب إلى أبى موسى الأشعرى : «خذ الناس بالعريه ، فإنه يزيد فى العقل ويثبت المروءة» وسئل آخر عن المروءة فقال : «ألا تفعل فى السر ماتستحى منه فى العلانية» . وقال عبد الله بن عمر : «إننا معشر قریش لانعد الحلم والجود سؤدداً ، ونعد العفاف وإصلاح المال مروءة» ، وروى العتبي عن أبيه أنه قال : «لأنتم مروءة الرجل إلا بخمس : أن يكون عالماً صادقاً عاقلاً ذا بيان مستغنياً عن الناس» .

ولو عددت كل ما قيل فى تعريفها لضاق المجال ؛ وأنت أعلم به منى ، فأى الأقوال نختار ، وأى الآراء تؤسس عليه بناء المدرسة ؟ .

ولكن هذا الإشكال يمكن حله بأن نأخذ كل هذه التعاريف وغيرها ، ونترجها وننخلها ونجعل منها خلاصة تكون برنامجنا ؛ وسنصل فى النهاية — فيما نظن — إلى تعريف أنها «كمال الإنسانية» .

ثم وقعت فى مشكلة أخرى ؛ ذلك أنى رأيت فى التاريخ حادثة خطيرة حدثت للمروءة ، وهى أن أهلها كلهم ماتوا فى زمن من الأزمان ، وأقامت المروءة عليهم الحداد ، ولبست السواد ، وأخذت تندبهم وتولول عليهم ، ومر بها شاعر وهى على هذا الحال فقال :

مررت على المروءة وهى تبكى فقلت علام تتحجب الفتاة ؟  
فقلت كيف لا أبكى وأهلى جميعاً دون خلق الله ماتوا ؟

فقلت إذا كان أهل المروءة جميعاً قد ماتوا فكيف ننشئ مدرسة ، ومن أين نأتى بالمدرسين ؟ فإنهم إذا كانوا من أهل المروءة فقد كذبت المروءة فى أنهم

جميعاً ماتوا ، والكذب ينافي المروءة ، وإذا لم يكونوا من أهل المروءة فكيف يخلقون ذوى المروءات ، والشئ لا يُخلَق من لا شئ ؟ وإخواننا الأزهريون يقولون : «فاقد الشئ لا يعطيه» ؛ وبعد جهد جهيد تغلبتُ على هذه المشكلة بأن المروءة لم تكذب ، وإنما كذب الشاعر ؛ فهو لم ير المروءة بعينه ، ولم يحدثها وتحدثه ، بدليل أن شاعراً آخر مثله وقبله قال :

إن السماحة والمروءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج  
ثم مات ابن الحشرج وسقطت قبته على من فيها ، ومع ذلك بقيت المروءة  
حتى لقيها الشاعر الثاني فيما يزعم .

إذا فالمرءة بحمد الله موجودة لم يمت أهلها كلهم ولم تنتحب عليهم ،  
فنستطيع أن نجد لها معلمين من أهلها .

## مدرسة من صنف آخر

ثم أود قبل كل شئ ، وبعد كل شئ ، أن تبعد من ذهنك الفكرة الشائعة  
في المدرسة من أنها بناء ذو حجرات ومقاعد ، وحصص وأجراس ، وناظر  
ومفتش وفراش ؛ فقد أصبح هذا (الطقم) كله ثقيلًا بغيضاً ، أخشى أن ينفر  
المروءة فتنتحب ثانية ، وقد بذلنا غير المعقول في استرضائها وعودتها إلى  
الحياة .

- إنما أريدها مدرسة من صنف آخر ، على حد تعبيرنا أن «مجلة الثقافة»  
مدرسة ، وعلى حد تعبير إخواننا المستشرقين مدرسة الشافعية ومدرسة  
الحنفية ، أى دراسات المذهب الشافعى والمذهب الحنفى ، وكقولهم مدرسة  
المعتزلة ومدرسة الشيعة ، وهو تعبير طريف أظرف مافيه أنه ينجينا من كل  
مشاكل المدارس الأميرية والحرية ، وينجينا من وزارة المعارف بكل قيودها .
- أريدها مدرسة لها حدود أربعة هى بعينها حدود القطر المصرى شرقاً  
وغرباً وشمالاً وجنوباً .

### مشكلة من نوع أعنف :

ولكن تأتى بعد ذلك مشكلة أعنف : كيف آتى بالمدرسين لكل هذا العدد ، وقد عجزت وزارة المعارف أن تأتى بمدرسين يسدون حاجتها ، مع أن عدد تلاميذ مدارسها لا يبلغ عشر معشار الأمة ، ومع أن لها العدد الوفير من مدارس معلمين ومعلمات ومعاهد تربية للبنين والبنات ، وغير ذلك مما لا يعلمه إلا الله ووزارة المعارف ؟ .

### نظرية جديدة وبسيطة :

خطر لى خاطر جرىء لست أدرى أترتضيه أم لا ترتضيه ! .

خلاصة هذا الخاطر تنبنى على «نظرية بسيطة» وهى :

أنه إذا صلح الرئيس صلح المرءوس ؛ وقياساً على هذه القاعدة إذا كان الرئيس ذا مروءة أصبح المرءوس ذا مروءة !

وبناء على ذلك أشكّل لجنة صغيرة من ذوى المروءات وأمنحهم اختصاصاً واسعاً جداً لا تقف فى سبيله ورارة المالية بقوانينها وقيودها التى تكثف كل حركة ، وأمنح هذه اللجنة الإرادة التى لا حدّ لها فى العزل والإحالة على المعاش ، وأجعلها تستقصى أحوال كل رؤساء المصالح والدواوين ، وكل المديرين والمأمورين ، وكل العمدة ومشايخ البلاد ؛ فمن ثبت لها أنه أدخل بالمروءة عزلته من غير هوادة ، وأحلت محله من عرف بالمروءة ، وثبتت اللجنة إلى أن مقياس الكفاية للرياسة ليس العلم ، ولا الذكاء ، ولا الشهادة ، ولا المحسوبية ، ولا الحسب ولا النسب ، ولكن المروءة ؛ فإذا اجتمع علم ومروءة ، أو ذكاء ومروءة فذاك ، وإلا فالمروءة أولاً والمروءة وحدها .

إن فعلنا ذلك قلد المرءوسون الرئيس فى المروءة ، وقلد المأمورون المديرين ، وقلد العمدة ومشايخ البلد المأمورين ، وقلد الفلاحون العمدة والمشايخ ، وسرت فى البلاد كلها من أقصاها إلى أقصاها نوبة تسمى «نوبة المروءة» وبذلك أجعل من الرؤساء معلمين للمروءة يعلمون بالمثل لا بمجرد القول .

ثم أجعل للجنة المروءة هذه اختصاصاً واسعاً في نشر ثقافته المروءة ؛ فأحاديث تدوى في الراديو تصل إلى كل أذن تشيد بأعمال المروءة ، وروايات تمثل أعمال المروءة ، وكتب تؤلف في لغة سهلة عذبة في سير المروءات .

وشيء آخر لابد منه ، وهو تكوين رأى عام يتطلب المروءة ويقدرها ويقومها ويكون شديد الحس بها ؛ فهو يجلّ من أتى بأعمال المروءة ومن اتصف بها ، وهو يحتقر أشد الاحتقار من حاد عنها وارتكب ما يخل بشرفها ، مهما كان غنياً ، ومهما كان وجيهاً ، ومهما كان ذا سلطان ، لا كراينا العام الذى لا يعبأ بالمروءة كما يعبأ بالمنصب ، والذى لا يعبأ بالنبل كما يعبأ بالمال ، والذى إن احتقر أعمال اللؤم ، ففى سره وفى خاصته ، ثم هو حريص كل الحرص على ألا يشعر باحتقاره اللئيم المجرم ، ولا أن يصل إلى سمعه شيء من أقواله فى احتقاره ، فهو يظن الكره ويظهر الحب ، ويظن الاحتقار ويظهر الإجلال .

### شأن المرأة فى هذا البرنامج :

ولأعدّ سريعاً إلى المرأة خوفاً من الأنسة ؛ فماذا يكون شأن المرأة فى هذا البرنامج ؟ فى هذه المسألة قولان — قول يقول : إذا مرّ الرجل مرّوت المرأة ؛ فإذا أعددتنا برنامجاً لمروءة الرجل ، استتبع ذلك مروءة المرأة ؛ ولكن المرأة ترفض هذا القول بتاتا ، وترى أنه ماس بكرامتها ، وتصر على أنه إذا مرّوت المرأة مرّ الرجل ؛ لأنها هى التى ترضع الجيل الجديد المروءة ، ولأنها لا ترضى أن تكون تبعاً ، فهذه عقلية القرون الوسطى .

إن كان ذلك كذلك ، فلتترك برنامج مروءة المرأة للمرأة تضعه هى مادامت لا تقبل قول الرجل ، فذلك أقرب إلى العدل .

إن تم ذلك — يأخى — امحى من مصر كل ماتشكو منه من صداقة تستغل الصديق ولا تفى للصديق ، وتقابل جيلاً بنكران ، وإحساناً بإساءة ، وامحى من الوجود رئيس يتخذ الرياسة وسيلة لإرضاء شهوته ، ويستطيل على الناس بجبروته وسطوته ، ورأيتهم وكأنهم أنشعوا خلقاً آخر : يتبارون فى المروءة ، ويفخرون بأعمال المروءة . والحكومة ترقبهم حسب مآثرتهم من أعمال

المروءة ، وماظهر منهم من نبل وشرف وكرم نفس ومروءة . وحن إن لم نصل إلى هذا كله دفعة واحدة ، ففي بعضه رضى لى ورضى لك . وحسبنا أن يسير الناس إلى الغاية ، وإن لم يبلغوا الغاية .

تسألنى بعد ذلك : لمن تتبعها ؟ أوزارة الشؤون الاجتماعية ؟ أم لوزارة المعارف العمومية ؟ وأظنك بعد أن تقرأ إجابتي لا ترى معنى لهذا السؤال ، فلقد جعلت وزارة المعارف ووزارة الشؤون الاجتماعية وغيرها من الوزارات تبعاً لمدرستي ، فكيف أتبع مدرستي لإحدهما وأنت تعلم أن الدور في الفلسفة محال ؟

هذا — ياأخى — ماخطر لى اليوم فى اقتراحك ، وهو كما ترى مملوء بالأشواك . فإن ظهر لى جديد ، أتبع خطة وزارة المعارف فى تعديل المناهج . والسلام .





## حوار حول العودة !!

هل ..  
آن للغريب أن يرى حياه !!؟ .  
وهل ..  
آن للغائب أن يعود إلى أهله وذوى قرياه ؟!  
وهل ..  
آن لنا أن نراعى في أبنائنا وبناتنا  
الله !!؟





## قالت ..

بعد أن راحت تعيد قراءة «رسائل الشوق إليها» واحدة بعد أخرى . أخذت تكفكف دموعها على أهلها وقد طال عليهم بكاءؤها معتقدة أنهم دون خلق الله ماتوا !! .

ثم استجمعت شتاها وقالت وقد تعرفت على وأنسيث إلى :  
ألست واحدا ممن كانوا قد تعلقوا بي في صباهم وعاشوا شيخوختهم بعد أن غبت عنكم وطالت غيبتى !!؟

ألست القائم بدور : «ساعى البريد» جئت تحمل في جعبتك .رسائل المحبين وقد تجمعت في صندوقك من بلاد الله .. خلق الله !!؟  
ألست واسطة خير ، وهمزة وصل ، وابتسامة أمل ، وكلمة حق ، وسفير قومك إلى !!؟

ألست واحداً من أهلى وناسى ممن طال بهم الحنين والشوق !!؟ أهلا بك وسهلا ..

قلت : بل أهلا بك أنت وسهلا ومرحبا في بلادك بلاد الإسلام والمسلمين فهناك الكثيرون ممن صفت نفوسهم ، واطمأنت قلوبهم يسعدهم أن تعودى إلى ديارهم ويوتهم ومدارسهم ومعاهدهم وأنديتهم ، ومجمعاتهم ، وشوارعهم ، ومصانعهم وحقولهم وشتى مرافقهم ودواوينهم ودور نشرهم ووسائل إعلامهم !

قالت : ومن يضمن لى أن أجد صداى فى سلوكهم وحياتهم ؟ وما جدوى عودى إذا كنت تبني وغيرك يهدم !!؟

إن أرادوا عودتي حقا فلا بُدَّ من إعادة تشكيل عقولكم ونفوسكم من جديد كي تصلحوا لي وأصلح لكم !!

إن كانوا جادين حقا فعليهم أن يغيروا ما بأنفسهم ؛ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾<sup>(١١٣)</sup>

قلت لها : لن ينقطع فينا الأمل والرجاء !!

وإن هناك لمن يتلفتون حولهم .. يحثون عنك .. ويودون مخلصين أن يتعرفوا عليك لتشرق شمسك من جديد على حياتهم ، وحياة أبنائهم وبناتهم بعد أن أصبحوا حيارى تائهين في دروب الحياة !!

والأمل كبير أن تجدى فيهم أهلا .. وإخوة وآباء .. حتى يلتئم شمل الأسرة ، وترفرف على سمائها أعلامك من جديد !

وكما حمل لواءك المثل الأعلى للمروءة صلى الله عليه وسلم .. وصحابته الأخيار فسوف يحمله فتية آمنوا بربهم وزادهم الله هدى .. سوف تحمله الشبيبة المسلمة لتشرق شمسك من جديد على بلاد الإسلام !!

قالت : هل أعددتم فيما بينكم ميثاقا تلتزمون فيه برعايتي في أقوالكم وأفعالكم وحياتكم اليومية ؟!

هل لدى كل منكم استعداد ليصبح سلوكه تطبيقا عمليا وترجمة فعلية لما تضمنته هذا الرسائل التي أتيتني بها وقد كُتِبَتْ لكم عني ، ولم تكتب لي ؟ إنكم أولى بها مني ، وفيها ما يزيدكم معرفة بي .. إنني أعرف نفسي .. لكنكم أصبحتم لا تعرفوني !!

سائلوا الآباء والمعلمين وولاة الأمور ومن هم في موضع القدوة هل لديهم استعداد حقيقي أن يكونوا لأبنائهم النموذج والقدوة والمثل ، فلا تقع أعين الناشئين منهم على قبيح ، ولا يشتمون من سلوكهم إلا أطيّب ريح ؟!

وأخيرا هل هناك رأى عام يتخذ من «فاقدى المروءة» موقفاً موحداً  
ويضعهم فى قائمة سوداء !!

هل فكرتم يوماً أن تقاطعوا «إنتاجهم» ؟!

هل فكرتم يوماً أن لا تتعاملوا معهم ؟!

ويَحْكُم !! تجعلون منهم نجوم المجتمع .. تسلطون عليهم الأضواء فى  
صحفكم وإذاعاتكم !!؟

أليس فى كل «مصلحة» رجل رشيد يجعل رأس الأسس التى يتم بناء عليها  
الاختيار والترقى لتولى الأعمال مقياس المروءة ، ويتم التأكد قبل الاختيار : أهو  
أهل للمروءة ، فيستعان به ، ويقرب . أم هو فاقد للمروءة ، فيصرف النظر  
عنه ، ويستبعد !! .

أما ينبغى أن تميزوا بينهما بعد أن اختلط الحابل بالنابل ، وضاع الحق ...  
وأصبح أهلى فى ديارهم غرباء ؟!

لقد أعجبني فى رسائلك قول عالمكم «أحمد أمين» .

إذا صلح الرئيس صلح المرعوس ؛ فإذا كان الرئيس ذا مروءة أصبح  
المرعوس ذا مروءة .

ألديكم استعداد أن تعزلوا من أخلّ بالمروءة وتولوا بدلا منه من عُرف  
بالمروءة ؟

قلت لها : كفى ماكان .. وما وصلت إليه حال البلاد .. فلقد وعينا  
الدرس جيدا بعد أن فقدنا الوعى سنين !!

قالت : ومن عاد فينقم الله منه !!

قلت : لن نعود !!

قالت : على بركة الله !!

هيا بشر قومك بقدمى ..

قلت لها ألا يرضيك :

● أن نتبادل دراسة تلك الرسائل في بلاد الإسلام والمسلمين مهيئة للعودة ؟!

ألا يرضيك :

● أن نخصص لك بعض الوقت في إذاعاتنا وصحفنا ومدارسنا ومعاهدنا ومجلاتنا حتى يميز الناس الخبيث من الطيب .

ألا يرضيك :

● أن يكون اللقاء الأسبوعي بين الآباء والأبناء على شرف المروءة ، وأن يعطى الآباء والمربون المثل والقُدوة ؟

ألا يرضيك :

● أن تسلط الأضواء على المظاهر السلبية ليعرف الجميع «من هو فاقد المروءة» ويتخذوا منه موقفاً موحداً .

ألا يرضيك :

● أن تكون «الثالية» بين «الآباء» و «الأمهات» و «الطلبة» و «المعلمين» و «الموظفين» من أصحاب المروءة !!؟

ألا يرضيك :

● أن تكون الحوافز .. والترقية بالاختيار قائمة على المروءة .

قالت : أفلح إن صدق !!

قلت : ومالنا لانصدق وليس فينا من لايتلفت حوله قائلا : أين المروء ؟

ومالنا لا نصدق وقد أصبحت حياتنا في غيبتك عذابا لا يطاق .. فقد قست قلوبنا ، وفسدت ضمائرنا ، وتمزقت روابطنا ، وانحلت عُرا المودة والمحبة بينا ، وتعالى صوتنا : النجدة النجدة .. الإنقاذ الإنقاذ !!

لقد أصبح محتماً أن تعودى من جديد لنعيد فى داخلنا بناء الإسلام الذى  
تهدم ، والإنسان الذى تحطم !!

نعم أصبح لازماً أن تعودى لتعود معك الرجولة والشهامة والنجدة ،  
ويصبح التعاون على البر والتقوى سِمَةً من سماتنا .. أصبح لازماً أن تعودى إلى  
شوارعنا ومعاهدنا ومدارسنا وجامعاتنا وأسواقنا ، وشركاتنا بمقار أعمالنا ،  
حتى تنطلق مسيرتنا ، وترتفع رايتنا ، ويكفل الله مسعانا بالنجاح والفوز ..  
ومن يدرى .

فما بين طرفة عين وانتباهتها يغير الله من حالٍ إلى حالٍ  
قالت والفرحة تغمرها مما تسمع :  
خذنى معك .. إلى راحلة إليكم

قلت وأنا أردد بيتين لشاعر النيل بين يديها :  
إني لطربنى الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاى  
وتهزنى ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المشعاع  
لقد آن للغريب أن يرى حماه !!

قالت : ويعود إلى ذوى قرياه ، هيا بشر قومك بقدمى .  
قلت : وافرحته !! إنهم سيكونون جميعاً فى شرف استقبالك وكلهم  
يردد :

دارنا ترقص مما شَفَّها من سرور حيث وافاها البشير  
لو أتيح النطق منها نطق وتجلَّى قولها : عاش البشير  
ما اجتماع الشمائل فى آفاقها غير حب جاء عن وحى الضمير  
انظرونا نقتبس من نوركم والحظونا نجير العظم الكسير  
قالت : ذاك والله على كثير !!

قال رفيقى على الطريق :  
هنيئاً لجمع تملعين عليه حياته ، وتشرق عليه شمسك من جديد !





# فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
السؤال الحخير	٥
فى ذكرى المروءة	١١
إليها	١٧
الرسالة الأولى :	
كتاب الأدب والمروءة للحكيم صالح بن جناح اللخمى	
الدمشقى	١٩
الرسالة الثانية :	
ذكر الحث على إقامة المروءات لابن حبان البستى	٥٣
الرسالة الثالثة :	
معنى المروءة وما يتصل بها لأبى الحسن على بن محمد بن	
حبیب المصرى الماوردى	٦٣
الرسالة الرابعة :	
الحرص على المروءة — لأبى إسحق الحصرى القيروانى	١٠١
الرسالة الخامسة :	
مطلب المروءة — للشیخ رفاعه رافع الطهطاوى	١٠٥
الرسالة السادسة :	
المروءة ومظاهرها الصادقة — لفضيلة الشیخ محمد	١١٥
الخضر حُسَین	
الرسالة السابعة :	
مدرسة المروءة — للدكتور أحمد أمين	١٢٥
حوار حول العودة	١٣٥

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٦ / ٤٧٨٨  
الترقيم الدولي ٩ - ٥٤ - ٠ - ١٣٤ - ٩٧٧

دار النشر للطباعة الإسلامية  
١٣٠٠ شارع - قسطنطين



## في هذا الكتاب

يصحبك المؤلف في رحلة البحث عن « المروءة الغائبة » ويشده الحنين والشوق إلى ذكريات مضت مع المروءة وأهلها حيث تعرف عليها هناك في القرية المصرية ، لقد راح يتابع خطاها ولكنه لم يكد يراها ، فعاد كسير النفس بعد أن ترحم على الموق من أهلها ! ولكنه عكف على البحث عنها في «رسائل البلغاء والأدباء» فقد يكون فيها لنفسه سلوى وعزاء .. عاش معها في «رسائل سبع» لابن جناح الدمشقي ، وابن حبان البُستيّ ، وابن حبيب المصري الماوردي ، وأبي إسحق الحُصري ، ورفاعة الطهطاوي ، وشيخنا الخضر حسين ليصوغ من رسائلهم هذه برنامجا يتمثل في «كمال الإنسانية» وإذا هو يلتقي مع الدكتور أحمد أمين في «فيض الخاطر» ليؤكد أن المروءة مازالت تحيا ، وأن الدكتور «طه حسين» طلب إليه أن يضع منهجاً لمدرسة المروءة بحيث تخرج رجالاً يرتفعون عن الصغائر كلها أشد الارتفاع ، ويتزهون عن النقائص كلها أعظم التزه حتى ينمحي من مصر كل ماتشكوا منه من صداقة تستغل الصديق ، وينمحي من الوجود كل رئيس يتخذ الم لإرضاء شهوته ، ويستطيل على الناس مجبروته وسطوا

ويحمل المؤلف هذى «الرسائل السبع» إليها لعلها من أجل أبنائنا وبناتنا ، وها هوذا يبشر بقدومها بعد حواراً حول العودة ، فهيا للقاءها !! وهنيئا لكم بعود

Bibliotheca Alexandrina



0436326

